

## BIBLIOGRAFIA

sono indicate con \* le opere citate solo nella sezione relativa alle Epigrafi emigrate

- Acta graduum = Acta graduum academicorum Gymnasii Patavini. 2.1 Ab anno 1451 ad annum 1460*, a cura di Michele Pietro Ghezzi, Padova, Antenore, 1990 (*Fonti per la storia dell'Università di Padova*, 12).
- Agostiniani, *Iscrizioni parlanti* = Luciano Agostiniani, *Le "iscrizioni parlanti" dell'Italia antica*, Firenze, Olschki, 1982.
- Ammirato, *Famiglie nobili* = Scipione Ammirato, *Delle famiglie nobili fiorentine*, Firenze, Donato e Bernardino Giunti, 1615.
- Anti, *Tomba di Livio* = Carlo Anti, *Il mito della tomba di Livio*, Padova, Penada, 1942.
- Antiche fabbriche = Rilievi di antiche fabbriche padovane*, testi di Pierluigi Fantelli, Padova, La Garangola, 1997.
- Antiche famiglie = Le antiche famiglie di Piacenza e i loro stemmi*, Piacenza, TEP, 1979.
- Antonelli, *Spedale Civile* = Andrea Antonelli, *Cenni storici sull'origine e sulle vicende dello Spedale Civile di Padova [...]*, Padova, Penada, 1885.
- Apianus-Amantius, *Inscriptiones* = Petrus Apianus (Peter Apian) - Barpholomeus Amantius (Bartholomäus Amantig), *Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae, sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis terra marique conquestae*, Ingolstadt, P. Apianus, 1534.
- Architetture medievali = Padova: architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)*, a cura di Alexandra Chavarría Arnau, Mantova, SAP - Società d'Archeologia, 2011.
- Archivi Alinari = Padova. L'immagine urbana attraverso gli archivi Alinari*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 1981), a cura di Vittorio dal Piaz, Firenze, Fratelli Alinari, 1981.
- Archivio Sartori = Antonio Sartori, Archivio Sartori. Documenti di storia e arte francescana, I-IV*, a cura di Giovanni Luisetto, Padova, Biblioteca Antoniana - Basilica del Santo, 1983-1989.
- Armellini Carla, *La fondazione della Certosa di Padova. Un insediamento monastico a metà del sec. XV*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Franco dal Pino, 1985-86.
- Arslan, S. *Sofia* = Wart Arslan, *Appunti storico-critici sulla chiesa di S. Sofia in Padova*, «Padova. Rivista di storia, arte e attività comunale», 5 (1931), fasc. 1-2, 37-56.
- Aulizio, *Giacomo Dalla Torre* = Francesco Aulizio, *Ricerche e studi su Giacomo Dalla Torre*, «Romagna Medica», 13 (1961), 351-378.
- Baldissin Molli, *Artigiani del lusso* = Giovanna Baldissin Molli, *Fioravante, Nicolò e altri artigiani del lusso nell'età di Mantegna*, Padova, il Prato, 2006 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 10).
- Baldissin Molli, *Sacrestia del Santo* = Giovanna Baldissin Molli, *La Sacrestia del Santo e il suo Tesoro nell'inventario del 1396. Artigianati d'arte al tempo dei Carraresi*, Padova, il Prato, 2002 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 3).
- Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'* = Giovanna Baldissin Molli - Franco Benucci - Elda Martellozzo Forin - Vilma Scalco, *La spezieria 'Al Gallo' della famiglia Solimani, ove si trovavano l'indispensabile, l'utile e il superfluo. L'inventario del 1427*, Padova, il Prato, 2013 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 12).
- Ballestrin, *Antenore e le origini* = Nicola Ballestrin, *Antenore e le origini cittadine in Giovanni da Nono*, in *Medioevo veneto, Medioevo europeo. Identità e alterità*. Atti del convegno (Padova, 1 marzo 2012), a cura di Zuleika Murat, Sabina Zonno, Padova, University Press, 2014, 39-48.
- Bandelloni, *Antico Ospedale* = Enzo Bandelloni, *Sulla fabbrica dell'antico Ospedale di Padova*, Padova, La Garangola, 1973.
- Bandelloni, *Arche Carraresi* = Alessandra Bandelloni, *Le arche Carraresi*, «Padova e il suo territorio», 4 (1989), fasc. 22, 12-14.
- Barcaro, *Tre grandi* = Francesco Aldo Barcaro, *Tre grandi europei del Trecento. Pietro d'Abano, Jacopo e Giovanni de' Dondi dall'Orologio*, Padova, Panda, 1991.
- Barile, *Giovanni Marcanova* = Elisabetta Barile, *Per la biografia dell'umanista Giovanni Marcanova*, Treviso, Antilia, 2011 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 46).
- Baroni, *Tito Livio* = Alberto Baroni, *Tito Livio nel Rinascimento*, Pavia, Fratelli Fusi, 1889.
- Barzon, *Giovanni Dondi* = Antonio Barzon, *Giovanni Dondi dall'Orologio*, in *Giovanni Dondi dall'Orologio, Tractatus Astrarii. Biblioteca Capitolare di Padova: cod. D.39*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960, 1-15 (*Codices ex ecclesiasticis Italiae bybliotheccis delecti phototypice expressi*, 9).

- Barzon, *Padova cristiana* = Antonio Barzon, *Padova cristiana*, Padova, Antoniana, 1955.
- Barzon, S. *Giustina* = Antonio Barzon, S. *Giustina Vergine e Martire di Padova*, in Barzon, *Santi padovani*, 469-558 [edizione originale: «Bollettino Diocesano» di Padova, 34, n. 7-8 (luglio-agosto 1949), 269-314].
- Barzon, S. *Prosdocimo* = Antonio Barzon, S. *Prosdocimo apostolo della Venezia Occidentale*, in Barzon, *Santi padovani*, 405-468 [edizione originale: «Bollettino Diocesano» di Padova, 34, n. 3-4 (marzo-aprile 1949), 113-150].
- Barzon, *Santi padovani* = Antonio Barzon, *Santi padovani*, Cittadella, Rebellato, 1975 (*Scrittori padovani*, 1).
- Basiliche e chiese* = Padova. *Basiliche e chiese*, a cura di Claudio Bellinati, Lionello Puppi, I-II, Vicenza, Neri Pozza, 1975.
- Battistero* = *Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova*, a cura di Anna Maria Spiazzi, Trieste, Lint, 1989.
- Beda, *Ubertino da Carrara* = Gioacchino Beda, *Ubertino da Carrara Signore di Padova*, Città di Castello, Lapi, 1906.
- Bellezza nei libri* = *La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 8 aprile-7 maggio 2017), a cura di Chiara Ponchia, Rubano, Grafiche Turato, 2017.
- Bellinati, *Atlante* = Claudio Bellinati, *Padua felix. Atlante iconografico della cappella di Giotto (1300-1305)*, s.l., Grafiche Vianello, 1997.
- Bellinati, *Berta* = Claudio Bellinati, *La Cattedrale di Padova e le "memorie" della regina Berta*, in *Dal castello di Montagnon alla torre di Berta. Storia e leggenda di un manufatto difensivo dei Colli Euganei*, a cura di Alessandra Pallaro, Padova, il Poligrafo, 1999, 113-118.
- Bellinati, *Casa di Petrarca* = Claudio Bellinati, *La casa canonica di Francesco Petrarca a Padova: ubicazione e vicende*, in *Contributi alla storia della Chiesa padovana nell'età medioevale, 1*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1979, 84-224 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 11).
- Bellinati, *Epigrafi* = *Epigrafi e iscrizioni*, a cura di Claudio Bellinati, appendice (53-67) a Bellinati, *Storia del Duomo*.
- Bellinati, *Giusto de' Menabuoi* = Claudio Bellinati, *Giusto de' Menabuoi. Scheda biografica*, in *La cappella del beato Luca e Giusto de' Menabuoi nella Basilica di Sant'Antonio*, a cura di Camillo Semenzato, Padova, Messaggero, 1988, 171-177.
- Bellinati, *Hospitale Sancti Francisci* = Claudio Bellinati, *Hospitale Sancti Francisci. Contributo alla storia della carità e dell'assistenza religiosa nell'Ospedale di S. Francesco a Padova (XV-XVIII secolo)*, in *San Francesco Grande*, 13-30.
- Bellinati, *Ildebrandino Conti* = Claudio Bellinati, *È del Petrarca l'iscrizione sulla pietra tombale di Ildebrandino Conti?*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 97 (1984-85), 43-46.
- Bellinati, *Origini dell'Ospedale* = Claudio Bellinati, *Origini dell'Ospedale Giustiniano, a due secoli dalla fondazione*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 58, 24-25.
- Bellinati, *Padova inedita* = Claudio Bellinati, *Padova inedita di Giusto dei Menabuoi*, «Padova e il suo territorio», 1 (1986), fasc. 1, 12-13.
- Bellinati, *Passio* = Claudio Bellinati, *La "Passio" di Santa Giustina prima martire padovana (304)*, Padova, il Poligrafo, 2005 (*Quaderni dell'Archivio vescovile e della Biblioteca capitolare di Padova*, 5), ripreso con titolo *La "Passio" di Santa Giustina. Nuova traduzione e commento*, in *Paleocristianesimo a Padova*, 113-134.
- Bellinati, *Portale* = Claudio Bellinati, *Nuova lettura iconografica dell'antico portale della basilica di S. Giustina a Padova (sec. XII)*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 96 (1983-84), 49-54.
- Bellinati, *Regesto* = Claudio Bellinati, *Regesto di documenti*, in *Battistero*, 161-166.
- Bellinati, *Storia del Duomo* = Claudio Bellinati, *Contributo alla storia del Duomo di Padova (1076-1797)*, in *Duomo e Battistero*, 11-67.
- Bellinati, *Storia della Cattedrale* = Claudio Bellinati, *Contributo alla storia della Cattedrale di Padova nell'età di Giotto e della cappella Scrovegni*, a cura di Giannino Carraro, Padova, Padova e il suo territorio, 2014 (*Quaderni di «Padova e il suo territorio»*, 1).

- Bellinati, *Vescovo Ildebrandino* = Claudio Bellinati, *Il vescovo Ildebrandino Conti (1319-1352) e la signoria dei Carraresi nei documenti della Curia Vescovile di Padova*, in *Padua sidus preclarum*, 81-85.
- Bellinati-Checchi-Semenzato, *San Nicolò* = Claudio Bellinati - Marcello Checchi - Camillo Semenzato, *La chiesa di san Nicolò in Padova*, Padova, Ed. Programma, 1986.
- Bellini, *Sacerdoti* = Giuseppe Bellini, *Sacerdoti educati nel Seminario di Padova distinti per virtù, scienza, posizione sociale*, Padova, Gregoriana, 1951.
- Belloni, *Dante e Albertino* = Antonio Belloni, *Dante e Albertino Mussato*, «Giornale storico della letteratura italiana», 67 (1916), 209-264.
- Belloni, *Professori giuristi* = Annalisa Belloni, *Professori giuristi a Padova nel secolo XV. Profili biobibliografici e cattedre*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1986.
- Beltrame, *Appunti di storia* = Guido Beltrame, *Appunti di storia padovana*, Padova, Messaggero, 2000.
- Beltrame, *Giotto a S. Luca* = Guido Beltrame, *Un Giotto, o giottesco, a S. Luca?*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 56, 21-22.
- Beltrame, *Ospizi* = Guido Beltrame, *Ospizi, ospedali, istituti di carità in Padova*, Padova, s.e., 1985.
- Beltrame, *Palazzo della Ragione* = Guido Beltrame, *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Padova, Circolo Storici, 1980.
- Beltrame, *San Luca* = Guido Beltrame, *La chiesa di San Luca e il suo fondatore. Storia e arte*, Conselve, Veneta, 1995.
- Beltrame, *Sistemazione di San Luca* = Guido Beltrame, *La sistemazione della chiesa di San Luca e l'attribuzione di una pala a Cosroe Dusi*, «Padova e il suo territorio», 13 (1998), fasc. 73, 26-27.
- Benedettini a Padova* = *I benedettini a Padova e nel territorio padovano attraverso i secoli*. Catalogo della mostra storico-artistica nel XV centenario della nascita di San Benedetto (Padova, Abbazia di s. Giustina, ottobre-dicembre 1980), a cura di Alberta de Nicolò Salmazo, Francesco Giovanbattista Trolese, Treviso, Canova, [1980].
- Beneš, *Urban Legends* = Carrie E. Beneš, *Urban Legends. Civic Identity and the Classical Past in Northern Italy, 1250-1350*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2011.
- Benetti, *Storia del Vigontino* = Mimmo Benetti, *Storia del territorio Vigontino dalle origini all'avvento della Serenissima*, a cura di Simonetta Agostini, Vigonza, Comune, 2000.
- Benucci, *Alcune memorie* = Franco Benucci, *Alcune memorie epigrafiche dei Solimani e un'ipotesi sull'origine della famiglia*, in Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'*, 56-76.
- Benucci, *Antichi termini* = Franco Benucci, *Gli antichi termini confinari del padovano, tra pietre e carte d'archivio*, «Archeologia veneta», 34 (2011), 182-217.
- Benucci, *Interpretare le pietre* = Franco Benucci, *Interpretare le pietre. Zanavolda e le figlie di nessuno: solidarietà 'di genere' a Padova nel Medioevo*, in *Ricerche in corso. Scritti in ricordo di Alessandro Zijno*, Padova, CLEUP, 2014, 103-112.
- Benucci, *Iscrizioni medievali* = Franco Benucci, *Iscrizioni medievali dal Duomo di Padova non più in situ, in Cattedrale di Padova*, 151-182.
- Benucci, *Retroposte* = Franco Benucci, «*Le antiche mura del retro Poste*». *Ubertino e Francesco Novello da Carrara, Carlo Leoni e Enrico Zuckermann. Un resto delle antiche mura di Padova nel giardino di Palazzo Zuccari?*, Padova, CRSR, 1999.
- Benucci, *S. Antonio di Vienna* = Franco Benucci, *Canonica di S. Antonio di Vienna in Padova. Reperti epigrafici e araldici*, «Note Mazziane», 47, fasc. 2 (aprile-giugno 2012), 102-108.
- Benucci, *Stemmi ed epigrafi* = Franco Benucci, *Stemmi ed epigrafi del palazzo del Capitano e dei Camerlenghi*, «Padova e il suo territorio», 24 (2009), fasc. 141, 10-13.
- Benucci, *Testamento* = Franco Benucci, *Il testamento di Modesto Polenton quondam Sicco, 1487*, appendice a Andrea Calore, *La famiglia Rizzi Polenton e il suo palazzo in contrada S. Leonardo 'intra' a Padova*, La Garangola, Padova 2005<sup>2</sup>, 29-50.
- Benucci, *Tito Livio* = Franco Benucci, *La memoria di Tito Livio sul fianco del Salone (1426-1451). Tra Leonardo Giustinian, Guglielmo Ongarelo e Nostradamus*, in *Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, 2019 (*Atti, documenti e testi*, 2), 141-197.
- Benucci, *Vescovo Bernardo* = Franco Benucci, *La lastra tombale del vescovo Bernardo nella cattedrale di Padova*, in *Cattedrale di Padova*, 183-188.
- Benucci-Boscardin, *Ipotesi su Valburga* = Franco Benucci - Antonio Boscardin, *Un nuovo documento e una nuova ipotesi su Valburga da Carrara*, «Padova e il suo territorio», 19 (2004), fasc. 108, 43.

- Benucci-Boscardin, *Valburga da Carrara* = Franco Benucci - Antonio Boscardin, *Un nuovo documento e una nuova ipotesi su Valburga da Carrara*, in *Padova carrarese*, 153-157, 334.
- Benucci-Foladore, *Iscrizioni parlanti* = Franco Benucci - Giulia Foladore, *'Iscrizioni parlanti' e 'iscrizioni interpellanti' nell'epigrafia medievale padovana*, «Padua Working Papers in Linguistics», 2 (2008), 56-133.
- Benucci-Rizzi, *Padova marchesca* = Franco Benucci - Alberto Rizzi, *Padova marchesca. Precisazioni e aggiunte al «corpus» dei leoni veneti*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 164 (2005-2006), 327-403.
- Berti, *Disputa* = Enrico Berti, *La disputa sull'intelletto nella Padova del Quattrocento*, «Padova e il suo territorio», 34 (2019), fasc. 202, 56-60.
- Bettini, *Giusto de' Menabuoi* = Sergio Bettini, *Giusto de' Menabuoi e l'arte del Trecento*, Padova, Le Tre Venezie, 1944.
- Bettini-Puppi, *Eremitani* = Sergio Bettini - Lionello Puppi, *La chiesa degli Eremitani di Padova*, Vicenza, Neri Pozza, 1970.
- Bettio, *Pria fosca* = Beniamino Bettio, *La pria fosca di Rubano*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 146, 19-22.
- Bianchi, *Cà di Dio* = Francesco Bianchi, *La Cà di Dio di Padova nel Quattrocento. Riforma e governo di un ospedale per l'infanzia abbandonata*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2005.
- Biasuz, *Vittor Dolce* = Giuseppe Biasuz, *Vittor Dolce da Feltre*, «Archivio storico di Belluno, Feltre e Cadore», 23 (1952), 37-38.
- Bibliotheca Sanctorum* = *Bibliotheca Sanctorum*, I-XII e 2 Appendici, Roma, Pontificia Università Lateranense, 1961-2000.
- Billanovich, *Chiostro di S. Giustina* = Maria Pia Billanovich, *Una miniera di epigrafi e di antichità. Il chiostro maggiore di S. Giustina a Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 12 (1969), 197-292.
- Billanovich, *Circoscrizioni* = Maria Pia Billanovich, *Le circoscrizioni ecclesiastiche dell'Italia settentrionale tra la tarda antichità e l'alto medioevo*, «Italia medioevale e umanistica», 34 (1991), 1-39.
- Billanovich, *Epigrafe di Opilione* = Maria Pia Billanovich, *Il formulario dell'epigrafe di Opilione (CIL, V 3100)*, in *Contributi alla bibliografia storica della Chiesa padovana*, 6 (1984-1990), Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1991, 63-104 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 23).
- Billanovich, *Fidenzio vescovo* = Maria Pia Billanovich, *Fidenzio vescovo padovano?*, in Maria Pia Billanovich - Stefano Buson, *La tabella plumbea del sarcofago di san Fidenzio conservata al Museo Archeologico di Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 92 (2003), 87-111.
- Billanovich, *Messale di Ildebrandino* = Maria Chiara Billanovich, *Il messale del vescovo Ildebrandino Conti*, in *Vescovi medievali*, a cura di Grado Giovanni Merlo, Milano, Biblioteca Francescana, 2003, 267-302 (*Studi di storia del Cristianesimo e delle Chiese cristiane*, 6).
- Billanovich, *Pozzo dei martiri* = Maria Pia Billanovich, *Il «pozzo dei martiri» in S. Giustina di Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 38 (1995), 1-20.
- Billanovich, *Preumanesimo* = Guido Billanovich, *Il preumanesimo padovano*, in *Cultura veneta*, II, 19-110.
- Billanovich, *San Daniele e Tricidio* = Maria Pia Billanovich, *L'iscrizione sul sarcofago di san Daniele e quella per il vescovo Tricidio nel Duomo di Padova. E il problema dell'antico episcopato padovano*, in *Cattedrale di Padova*, 209-238.
- Billanovich, *Tradizione del testo* = Giuseppe Billanovich, *La tradizione del testo di Livio e le origini dell'Umanesimo*, I. *Tradizione e fortuna di Livio tra Medioevo e Umanesimo*, Padova, Antenore, 1981 («Studi sul Petrarca», 9).
- Boerio, *Dizionario veneziano* = Giuseppe Boerio, *Dizionario del dialetto veneziano*, Venezia, G. Cecchini, 1856 (rist. anast.: Firenze, Giunti, 1998).
- Bolzonella, *Corte* = Marco Bolzonella, *Corte, un villaggio della Saccisica nel Medioevo*, in *Corte, bona et optima villa del Padovano*, a cura di Raffaella Zannato, Piove di Sacco, Art&Print, 2007, 45-83.
- Bolzonella, *Palazzo* = Marco Bolzonella, *La memoria della pietra. Le fasi costruttive del palazzo attraverso i secoli*, in *Il Palazzo Vescovile a Padova*, a cura di Claudio Rebeschini, Milano, Skira, 2015, 55-73.
- Bischöfe des HRR* = *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexicon*, hrsg. von Erwin Gatz, Clemens Brodtkorb, Berlin, Dunker & Humboldt, 2001.
- Bonamico, *Mirano* = Emilo Bonamico, *Mirano. Monografia*, Padova, Penada, 1874.
- Bonardi, *Rolandini cronica* = *Rolandini Patavini cronica in factis et circa facta Marchie Trivixane*, a cura di Antonio Bonardi, Città di Castello, Lapi, 1905-08<sup>2</sup>, seguito in *Appendice* da diverse versioni degli *Annales Patavini* e dal *Liber Regiminum Padue*, 175-376 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 8.1).

- Bonetto, *Tra Padova e Vicenza* = Bonetto, *Nuovi dati e nuove considerazioni sulla via tra Padova e Vicenza in età romana*, «Quaderni di Archeologia del Veneto», 15 (1999), 89-93.
- Borri San Bonifacio, *S. Giovanni Decollato* = Cecilia Borri San Bonifacio, *Sulle origini del monastero di S. Giovanni Decollato di Padova*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 96 (1983-84), 239-250.
- Bortolami, *Acque, mulini e folloni* = Sante Bortolami, *Acque, mulini e folloni nella formazione del paesaggio urbano medievale (secoli XI-XIV): l'esempio di Padova*, in *Paesaggi urbani dell'Italia padana nei secoli VIII-XIV*, Bologna, Cappelli, 1988, 277-330.
- Bortolami, *Chronicon de potestatibus* = Sante Bortolami, *Per la storia della storiografia comunale: il "Chronicon de potestatibus Paduae"*, «Archivio Veneto», 105 (1975), 69-121.
- Bortolami, *Grantorto nel Medioevo. Sulla frontiera dei contadi e della vita*, in *Grantorto. Profilo storico di una comunità*, a cura di Sante Bortolami, Cadoneghe, Landitalia, 1997, 9-53.
- Bortolami, *Territorium civitatis* = Sante Bortolami, *Pieve e "territorium civitatis" nel Medioevo. Ricerche sul campione padovano*, in *Quartiere Brentella*, 65-112 [edizione originale: in *Pievi, parrocchie e clero nel Veneto dal X al XV secolo*, a cura di Sambin Paolo, Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, 1987, 1-94 (*Miscellanea di studi e memorie*, 24)].
- Bossetto, *Collezione lapidaria* = Fabio Luca Bossetto, *La collezione lapidaria del Museo d'Arte: lo stato attuale degli studi e alcune nuove osservazioni*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 94 (2005), 137-157.
- Bovetino = *Bovetini Bovetino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1971, 543-547.
- Braccesi, *Leggenda di Antenore* = Lorenzo Braccesi, *La leggenda di Antenore da Troia a Padova*, Padova, Signum, 1984.
- Braccesi-Veronese, *Prima di Padova* = Lorenzo Braccesi - Francesca Veronese, *Padova prima di Padova*, Verona, Cierre, 2013.
- Braga, *Pietre di Padova* = Giampietro Braga, *Le pietre da costruzione naturali della città di Padova. Passeggiata fra Arte e Geologia*, Padova, CLEUP, 2005.
- Brandolese, *Cose notabili* = Pietro Brandolese, *Pitture sculture architetture ed altre cose notabili di Padova [...]*, Padova, Brandolese, 1795<sup>2</sup>.
- Brentari, *Guida* = Ottone Brentari, *Guida di Padova*, Padova-Verona, Drucker, 1891 [rist. in *Miscellanea I*, a cura di Lino Lazzarini, Padova, Erredici, 1980, 1-188 (*Scritti padovani*, 1)].
- Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova* = Giulio Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, a cura di Giovanni Lorenzoni, Giuliana Mazzi, Giancarlo Vivianetti, Padova, il Poligrafo, 1999.
- Bresciani Alvarez, *Cattedrale* = Giulio Bresciani Alvarez, *La Cattedrale*, in *Basiliche e chiese*, I, 77-100.
- Bresciani Alvarez, *S. Giustina* = Giulio Bresciani Alvarez, *La Basilica di S. Giustina nelle sue fasi storico-costruttive*, in *Santa Giustina*, 65-165 [rist. in Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, 245-296].
- Bresciani Alvarez, *San Francesco* = Giulio Bresciani Alvarez, *Il cantiere dell'Ospedale, del Convento e chiesa di San Francesco in Padova. Note sulla Scuola della Carità e l'oratorio di Santa Margherita*, in *San Francesco Grande*, 59-107, 209-218 [rist. in Bresciani Alvarez, *Architettura a Padova*, 363-402].
- Brind'amour, *Nostradamus* = Pierre Brind'amour, *Nostradamus astrophile*, Ottawa, Presses de l'Université - Paris, Klincksieck, 1993.
- Briquet, *Filigranes* = Charles Moïse Briquet, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. IV. P-Z, Genève, Kündig, 1907.
- Brotto, *Chiesa del Seminario* = Giovanni Brotto, *Un nipote di Eugenio IV sepolto nella chiesa del Seminario*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 58-61.
- Brown, *Beneventan script* = Virginia Brown, *The survival of Beneventan script: sixteenth-century liturgical codes from Benedictine monasteries in Naples*, in *Monastica I. Scritti raccolti in memoria del XV centenario della nascita di S. Benedetto (480-1980)*, Montecassino, Abbazia, 1981 (*Miscellanea Cassinese*, 44), 237-355.
- Brunacci, *Beatrice d'Este* = Giovanni Brunacci, *Della b. Beatrice d'Este*, Padova, Tipografia del Seminario, 1767.
- Brunacci, *Chartarum S. Justinæ* = Giovanni Brunacci, *Chartarum cænobii S. Justinæ explicatio*, Padova, Conzatti, 1763.
- Burckhardt, *Cicerone* = Jacob Burckhardt, *Il Cicerone. Guida al godimento delle opere d'arte in Italia*, Firenze, Sansoni, 1952 [edizione originale: *Der Cicerone*, Basel, 1855].

- Burman, *Anthologia epigrammatum* = Pieter Burman, *Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poëmatum*, I-II, Amsterdam, Schouteniana, 1759-1773 [seconda edizione: a cura di Heinrich Meyer, Leipzig, Gerhardt Fleischer, 1835].
- Cacciavillani, *Giustizia e avvocatura* = Ivone Cacciavillani, *Giustizia e avvocatura nella Padova medievale e moderna*, Padova, Rigoni, 2013.
- Callegari, *Polittici Schiavone* = Raimondo Callegari, *Su due polittici di Giorgio Schiavone*, in Raimondo Callegari, *Scritti sull'arte padovana del Rinascimento*, Udine, Forum, 1998, 63-86 [edizione originale: «Arte Veneta», 50 (1997), 24-37].
- Callegher, *Monete degli Scrovegni* = Bruno Callegher, *Monete dalla Cappella degli Scrovegni*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 149-161.
- Calore, *Casa di Lombardo* = Andrea Calore, *La casa di Lombardo della Seta a Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 17 (1974), 493-497.
- Calore, *Palazzo Pisani* = Andrea Calore, *Il palazzo Bagarotto Crivelli Pisani in contrada Porciglia (secoli XV-XIX)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 34 (2001), 231-242.
- Calore, *S. Bernardino* = Andrea Calore, *Presenza di s. Bernardino da Siena nella città di Padova e territorio (II)*, «Il Santo. Rivista antoniana di storia, dottrina, arte», 28 (1988), 241-246.
- Calore-Poppi, *S. Bernardino* = Andrea Calore - Antonino Poppi, *Presenza di s. Bernardino da Siena nella città di Padova e territorio*, «Il Santo. Rivista antoniana di storia, dottrina, arte», 21 (1981), 35-42.
- Campane = 9 secoli di campane. Simbolo, arte, cultura, storia nella vita della gente*, a cura di Gianfranco Cenghiaro, Pietro Giacomo Nonis, Padova, Piovani, 1986.
- Candiani, *Notizie sulle mura* = Giampaolo Candiani, *Alcune notizie sulle mura di Padova*, «Archeologia Veneta», 29-30 (2006-2007), 263-285.
- Candiani, *Recupero di un Termine* = Giampaolo Candiani, *Il recupero di un Termine de pria in campanea Padue alla Mandria*, «Archeologia Veneta», 33 (2010), 338-383.
- Canova dal Zio, *Chiese delle Tre Venezie* = Regina Canova dal Zio, *Le chiese delle Tre Venezie anteriori al Mille*, Padova, Libreria Gregoriana, 1986.
- Cappella degli Scrovegni = La Cappella degli Scrovegni a Padova*, a cura di Davide Banzato, Giuseppe Basile, Francesca Flores d'Arcais, Anna Maria Spiazzi, I-II, Modena, Franco Cosimo Panini, 2005 (*Mirabilia Italiae*, 13).
- Cappella Ovetari = Andrea Mantegna e i Maestri della cappella Ovetari. La ricomposizione virtuale e il restauro*, a cura di Alberta de Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Domenico Toniolo, Milano, Skira, 2006.
- Cappelletti, *Chiese d'Italia* = Giuseppe Cappelletti, *Le Chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni*, X, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1854.
- Cardini, *I Re magi* = Franco Cardini, *I Re magi. Storia e leggende*, Venezia, Marsilio, 2000.
- Cardini, *La stella* = Franco Cardini, *La stella e i re. Mito e storia dei magi*, Firenze, Edifir, 1993.
- Carlotto, *Da Marano* = Natascia L. Carlotto, *I da Marano: una famiglia vicentina dall'età ezzeliniana al dominio veneto*, in *Marca trevigiana e veronese*, 199-219.
- \*Carpanese, *Epigrafia pragliese* = Callisto Carpanese, *Epigrafia pragliese*, in *Santa Maria di Praglia*, 217-221.
- \*Carraro, *Cultura a Praglia* = Giannino Carraro, *Cultura a Praglia in età medioevale*, in *Santa Maria Assunta di Praglia*, 39-54.
- Carraro, *Giovanni Brunacci* = Giannino Carraro, *Giovanni Brunacci storiografo del monachesimo padovano*, «Padova e il suo territorio», 27 (2012), fasc. 157, 6-10.
- Carraro, *S. Benedetto Vecchio* = Giannino Carraro, *Il monastero femminile di S. Benedetto Vecchio di Padova. Note storiche (1195-1810) con edizione delle visite vescovili*, Cesena, Badia di S. Maria del Monte, 2008 (*Italia Benedettina*, 31).
- Carraro-Gallo, *Elogio 1* = Giannino Carraro - Donato Gallo, *L'elogio trecentesco di Anna Buzzacarini badessa di S. Benedetto Vecchio di Padova in età carrarese (1355-1397)*, «Benedictina», 62 (2015), 259-334.
- Carraro-Gallo, *Elogio 2* = Giannino Carraro - Donato Gallo, *L'elogio trecentesco di Anna Buzzacarini badessa di S. Benedetto Vecchio di Padova in un codice di età carrarese*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2018 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 40).
- Cartolari, *Famiglie di Verona* = Antonio Cartolari, *Famiglie già ascritte al nobile Consiglio di Verona [...]*, I-II, Verona, Vicentini e Franchini, 1854.
- Casa canonica = Una casa canonica a Padova*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, Gregoriana, 1992.

- Casa vicariale* = *La casa vicariale dei santi Fermo e Rustico. Recupero di un'architettura di Padova dall'epoca preromana al Liberty*, a cura di Mario Bortolami, Padova, IDSC, 2009.
- Casalserugo* = *Casalserugo. Uomini, paesaggi, istituzioni dall'antichità all'Ottocento*, a cura di Sante Bortolami, Casalserugo, Comune, 2008.
- Casazza, Antico monastero* = Lorenzo Casazza, *Un antico monastero benedettino nella Padova del secondo Duecento. Vicende storiche e documentarie*, in *Il 'catastico verde' di Santa Giustina di Padova*, a cura di Lorenzo Casazza, Roma, Viella, 2008 (*Fonti per la storia della terraferma veneta*, 24), XXIII-LXXXIII
- Casa e palazzi* = *Padova. Case e palazzi*, a cura di Lionello Puppi, Fulvio Zuliani, Vicenza, Neri Pozza, 1977.
- Castagna-Predari, *Stemmario mantovano* = Mario Castagna - Valerio Predari, *Stemmario mantovano*, I-III, Montichiari, Zanetti, 1991-1993.
- Castellani, *Marcello Donati* = Luigi Francesco Castellani, *Vita del celebre medico mantovano Marcello Donati, conte di Ponzano [...]*, Mantova, Erede di Alberto Pazzoni, 1788.
- Castellarin, *Trasformazioni* = Monica Castellarin, *Trasformazioni, interventi e restauri, dal Cinquecento a metà Novecento*, in *Santa Sofia* [2], 130-147.
- Cattedrale di Padova* = *La cattedrale di Padova. Archeologia Storia Arte Architettura*, a cura di Girolamo Zampieri, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2015 (*Le chiese monumentali padovane*, 5).
- Cattin, *Ars nova* = Giulio Cattin, *L'«Ars nova» musicale a Padova*, in *Padua sidus preclarum*, 107-114.
- Cavacio, *Historiarum coenobii* = Jacopo Cavacio, *Historiarum coenobii D. Justine Patavinae libri sex*, Venezia, A. Muschio, 1606.
- Cavalcaselle-Crowe, *Storia della pittura* = Giovanni Battista Cavalcaselle - Joseph Archer Crowe, *Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. IV. I pittori contemporanei ai fiorentini ed ai senesi del secolo 14. e prima parte del secolo successivo nelle altre provincie d'Italia*, Firenze, Le Monnier, 1895 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1981).
- Cavazza-Zabarella, *Aula Zabarella* = Giovanni Cavazza - Jacopo Zabarella, *Aula Zabarella sive elogia illustrium Patavinorum, conditorisque Urbis [...]*, Padova, J. de Cadorinis, 1670.
- Ceoldo, *S. Stefano di Carrara* = Pietro Ceoldo, *Memorie della Chiesa ed Abbazia di S. Stefano di Carrara nella Diocesi di Padova*, Venezia, A. Zatta, 1802 (rist. anast.: Due Carrare, Parrocchia S. Stefano, 2006).
- Cera, *Scultura del Quattrocento* = Elena Cera, *La scultura del Quattrocento a Padova prima di Donatello, «Padova e il suo territorio»*, 34 (2019), fasc. 202, 15-19.
- Chacón, *Vitae pontificum* = Alfonso Chacón, *Vitae, et res gestae pontificum Romanorum et S. R. E. cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae usque ad Clementem 9. P. O. M. [...]*, I-IV, Roma, F. e A. de Rubeis, 1677<sup>3</sup>.
- Cecchi, *S. Nicolò* = Marcello Cecchi, *La chiesa di S. Nicolò di Padova e le vicende dei suoi restauri*, in Bellinati-Cecchi-Semenzato, *San Nicolò*, 31-72.
- Cecchi-Gaudenzio-Grossato, *Guida* = Marcello Cecchi - Luigi Gaudenzio - Lucio Grossato, *Padova. Guida ai monumenti e alle opere d'arte*, Venezia, Neri Pozza, 1961.
- Chiesa degli Eremitani* = *La monumentale chiesa degli Eremitani in Padova nel I anniversario della sua distruzione, 11 marzo 1945*, Padova, Tipografia Vescovile, 1945.
- Chytræus, *Deliciae inscriptionum* = Nathan Chytræus (Nathan Kochhaffe), *Variorum in Europa itinerum deliciae seu ex variis manuscriptis selectiora tantum inscriptionum maxime recentium monumenta*, Herborn, [Christoph Rab (Corvinus)], 1594 (si cita secondo la paginazione dell'edizione 1599<sup>2</sup>).
- Ciccuto, *Malnota testimonianza* = Marcello Ciccuto, *Una malnota testimonianza epigrafica sugli affreschi del Palazzo della Ragione a Padova*, «Aevum», 72 (1998), 685-691.
- CIL V = *Corpus inscriptionum latinarum*, a cura di Theodor Mommsen, V.I, Berlin, Georg Reimer, 1872.
- Cimegotto, *Antenore* = Cesare Cimegotto, *La figura di Antenore nella vita, nella leggenda e nell'arte*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 53 (1936-37), 19-50.
- Cimegotto, *Tito Livio* = Cesare Cimegotto, *Nel bimillennio: Tito Livio sempre con noi*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 57 (1940-41), 225-248.
- Cittadella, *Descrizione di Padoa* = Andrea Cittadella, *Descrizione di Padoa e suo territorio con l'inventario ecclesiastico brevemente fatta l'anno salutare MDCV [...]*, a cura di Guido Beltrame, Conselve, Veneta, 1993.
- Cittadella, *Dominazione carrarese* = Giovanni Cittadella, *Storia della dominazione carrarese in Padova*, I-II, Padova, Tipografia del Seminario, 1842.

- Colecchia, *Padova* = Annalisa Colecchia, *Padova*, in *Corpus Architecturæ Religiosæ Europææ (sæc. IV-X). II. Italia. I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Monica Ibsen, Zagreb, IrcIama, 2009, 81-231.
- Colle, *Storia dello Studio* = Francesco Maria Colle, *Storia scientifico-letteraria dello Studio di Padova*, I-IV, Padova, Minerva, 1824-1825 (rist. anast.: I-II, Bologna, Forni, 1985).
- Collodo, *Committenza* = Silvana Collodo, *La committenza di Andrea Mantegna. Scienza della natura e studium pictorie a Padova alla fine del Medioevo*, in *Mantegna e Padova*, 28-35.
- Collodo, *L'ospedale* = Silvana Collodo, *L'ospedale di S. Francesco*, «Padova e il suo territorio», 22 (2007), fasc. 129, 13-15.
- Collodo, *San Francesco* = Silvana Collodo, *Religiosità e assistenza a Padova nel Quattrocento. L'ospedale e il convento di San Francesco dell'Osservanza*, in *San Francesco Grande*, 31-57.
- Collodo, *Società in trasformazione* = Silvana Collodo, *Una società in trasformazione. Padova tra XI e XV secolo*, Padova, Antenore, 1990.
- Comino, *Dittico* = Antonio Comino, *Descrizione del Dittico della Cattedrale di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1812.
- Conconi, *Statuto di S. Antonio* = Filippo Conconi, *Lo statuto di S. Antonio a vantaggio dei debitori e le sue deformazioni*, «Le Venezie francescane», 3 (1934), fasc. 1, 1-7.
- Cordenons, *Affreschi S. Benedetto* = Federico Cordenons, *A proposito degli affreschi ultimamente scoperti in S. Benedetto*, «Rassegna padovana di storia, lettere ad arti», 1 (1891), fasc. I, 21-24.
- Corsato, *Daniele, santo* = Celestino Corsato, *Daniele, santo*, in *Cattedrale di Padova*, 189-196.
- Coryat, *Crudities* = Thomas Coryat, *Crudities. Crudezze, viaggio in Francia e in Italia, 1608*, a cura di Franco Marengo, Antonio Meo, Milano, Longanesi, 1975 [edizione originale: London, 1611; riedizione: I-II, Glasgow, MacLehose, 1905] (si indica con < la corrispondenza delle paginazioni).
- Cosci, *Paolo Veneto* = Matteo Cosci, *Paolo Veneto nella Padova del primo '400*, «Padova e il suo territorio», 34 (2019), fasc. 202, 7-10.
- Costantini, *Giordano Forzatè* = Nicolò Costantini, *Memorie storiche, critiche, morali concernenti la vita del beato Giordano Forzatè, priore di S. Benedetto in Padova*, Venezia, F. Pitteri, 1745.
- Cozzi, *Arredo scultoreo* = Enrica Cozzi, *Note sulla decorazione pittorica e sull'arredo scultoreo*, in *Santa Sofia [1]*, 83-108.
- Cozzi, *Pittura e scultura* = Enrica Cozzi, *Pittura e scultura di epoca medievale*, in *Santa Sofia [2]*, 112-129.
- Crivellari-Favaro et al., *Identificazione del materiale* = Francesca Crivellari, Monica Favaro, Damiana Magris, Andrea Naccari, Marta Pigo, Raffaella Portieri, *Identificazione del materiale lapideo del monumento funebre ad Ubertino da Carrara - Chiesa degli Eremitani (Padova)*, «Bollettino dell'Accademia Gioenia di Scienze naturali», 33 (2000), n. 357, 221-227.
- Crollalanza, *Dizionario* = Giovanni Battista di Crollalanza, *Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti*, I-III, Bologna, Forni, 1886 (rist. anast.: 1986).
- Crowe-Cavalcaselle, *History of Painting* = Joseph Archer Crowe - Giovanni Battista Cavalcaselle, *A History of Painting in North Italy from the Fourteenth to the Sixteenth Century*, I-III, London, J. Murray, 1912<sup>2</sup> [edizione originale: 1871].
- Cultura veneta* = *Storia della cultura veneta*, I-X, Vicenza, Neri Pozza, 1976-1987.
- Custode di mio fratello* = «Custode di mio fratello». *Associazionismo e volontariato dal Medioevo a oggi*, a cura di Francesco Bianchi, Venezia, Marsilio, 2010.
- d'Alessio, *Guerra per i confini* = Nicoletto d'Alessio, *La storia della guerra per i confini*, in *Gesta magnifica domus Carrariensis*, a cura di Roberto Cessi, Bologna, Zanichelli, 1965<sup>2</sup>, 1-172 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.II.II).
- Da Giotto al Mantegna* = *Da Giotto al Mantegna*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 9 giugno-4 novembre 1974), a cura di Lucio Grossato, Milano, Electa, 1974.
- Daniele, *Dondi e altri* = Antonio Daniele, *Del Dondi, del Petrarca e di altri. Qualche ipotesi attributiva*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*. Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo, Zeno Lorenzo Verlatto, Padova, il Poligrafo, 2006, 381-401.
- Daniele, *Due leggende* = Ireneo Daniele, *Le due leggende dell'invenzione e traslazione del corpo di San Daniele levita e martire*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 98 (1985-86), 81-114.
- Daniele, *Rime Dondi* = *Rime di Giovanni Dondi dall'Orologio*, a cura di Antonio Daniele, Vicenza, Neri Pozza, 1990.



- Daniele, *San Daniele* = Ireneo Daniele, *Analisi critica delle due leggende sull'invenzione e la traslazione del corpo di San Daniele levita martire di Padova*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 100 (1987-88), 25-44.
- de Chavigny, *Janus françois* = Jean-Aimé de Chavigny, *La première face du Janus françois*, Lyon, Héritiers de P. Roussin, 1594.
- \*de Fabriczy, *Ein Werk* = Cornelius de Fabriczy, *Ein Werk deutschen Meissels zu Padua*, «Kirchenschmuck», 1904, fasc. 12.
- \*de Fabriczy, *Un'opera* = Cornelius de Fabriczy, *Un'opera di cesello tedesco a Padova*, «Rassegna d'Arte», 5 (1905), fasc. 3, 40-41.
- degli Agostini, *Scrittori viniziani* = Giovanni degli Agostini, *Notizie storico-critiche intorno la vita e le opere degli scrittori viniziani*, I-II, Venezia, Simone Occhi, 1752-1754.
- de Kunert, *Alcune notizie* = Silvio de Kunert, *Alcune notizie storiche sulla Casa di Dio di Padova, ora Istituto degli Esposti*, Padova, Fratelli Gallina, 1898.
- De lapidibus sententiae* = *De lapidibus sententiae. Scritti di storia dell'arte per Giovanni Lorenzoni*, a cura di Tiziana Franco, Giovanna Valenzano, Padova, il Poligrafo, 2002.
- del Torre, *Vescovadi e canonici* = Giuseppe del Torre, *Stato regionale e benefici ecclesiastici: vescovadi e canonici nella terraferma veneziana all'inizio dell'età moderna*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 151 (1992-93), 1171-1236.
- de Marchi, *Padoue et environs* = Alessandro de Marchi, *Nouveau guide de Padoue et ses environs*, Padova, F.lli Salmin, 1869<sup>2</sup> [edizione originale, ma fedele traduzione dell'edizione italiana del 1855: Padova, Tipografia del Seminario, 1856].
- de Marchi, *Padova e dintorni* = Alessandro de Marchi, *Nuova guida di Padova e suoi dintorni*, Padova, F. Rossi, 1855 (due edizioni nello stesso anno, di diverso formato: la corrispondenza di paginazione tra le due edizioni è indicata con =).
- de Nicolò Salmazo, *Catalogazione* = Alberta de Nicolò Salmazo, *La catalogazione del patrimonio artistico nel XVIII secolo. 1793-1795: Giovanni de Lazara e l'elenco delle pubbliche pitture della provincia di Padova. Attualità di un sistema*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 62 (1973), 29-103.
- de Nicolò Salmazo, *Mantegna al Santo* = Alberta de Nicolò Salmazo, *L'affresco di Andrea Mantegna al Santo: un incontro di «maestosa gravità»*, «Il Santo. Rivista francescana di storia, dottrina, arte», 38 (1998), 293-311.
- de Nostredame, *Histoire et chronique* = Caesar de Nostradamus, *L'histoire et chronique de Provence*, Lyon, S. Rigaud pour la Société Caldorienne, 1614.
- de Rubeis, *Romanica e gotica* = Flavia de Rubeis, *La capitale romanica e la gotica epigrafica: una relazione difficile*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 1 (2008), 33-43.
- de Rubeis, *Modelli impaginativi* = Flavia de Rubeis, *Modelli impaginativi delle iscrizioni funerarie élitarie tra Longobardi e Carolingi*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 6 (2013), 57-66.
- de Rubeis, *Gotica epigrafica* = Flavia de Rubeis, *La gotica epigrafica in Italia tra Sud e Nord, tra manoscritti ed epigrafi, tra sculture e miniature*, «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography», 9 (2016), 57-71.
- de Sandre Gasparini, *Statuti di confraternite* = Giuseppina de Sandre Gasparini, *Statuti di confraternite religiose di Padova nel Medio Evo*, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1974 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 6).
- Deuer, *Kärntner Gemeindewappen* = Wilhelm Deuer, *Die Kärntner Gemeindewappen*, Klagenfurt, Kärntner Landesarchiv, 2006.
- de Vigenère, *Decades* = Blaise de Vigenère, *Les Decades qui se trouvent de Tite Live mises en langue françoise*, Paris, J. du Puys, 1583.
- de Vitt, *Pagano della Torre* = Flavia de Vitt, *Della Torre Pagano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXXVII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1989, 643-645.
- di Fabio, *Memoria e modernità* = Clario di Fabio, *Memoria e modernità. Della propria figura di Enrico Scrovegni e di altre sculture della cappella dell'Arena di Padova, con aggiunte al catalogo di Marco Romano*, in *Immagine e memoria*, 532-546.
- di Fabio, *Pittura e scultura* = Clario di Fabio, *Giotto, Giovanni Pisano e Marco Romano: rapporti tra pittura e scultura nella cappella degli Scrovegni*, in *Giotto e il suo messaggio. Aggiornamenti, interconnessioni, conservazione, salvaguardia*. Atti delle Giornate internazionali di Studi (Padova, 25-26 marzo 2014), 143-183 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 100 (2011)).

- di Ricaldone, *Annali del Monferrato* = Giuseppe Aldo di Ricaldone, *Annali del Monferrato*, I-II, Torino, La Cartostampa, 1972.
- Diario-giornale* = *Diario o sia giornale per l'anno ...*, Padova, Conzatti, 1750-1797, 1801-1808.
- Dipinti dell'Ottocento* = *Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei Civici di Padova*, a cura di Davide Banzato, Franca Pellegrini, Mari Pietrogiovanna, Padova, il Poligrafo, 1999.
- Donadello, *Preumanesimo padovano* = Aulo Donadello, *Il preumanesimo padovano*, in *Padua felix. Storie padovane illustri*, a cura di Oddone Longo, Padova, Esedra, 2009<sup>3</sup>: 53-63.
- Donato, *Historie parens* = Maria Monica Donato, *Historie parens Patavium: per una tradizione d'arte civica, dal Medioevo all'Età Moderna*, in *Percorsi tra parole e immagini (1400-1600)*, a cura di Angela Guidotti, Massimiliano Rossi, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 2000, 51-74.
- Donato, *Celebrazione civica* = Maria Monica Donato, *Dal progetto del mausoleo di Livio agli Uomini illustri "ad fores renovati Iusticii": celebrazione civica a Padova all'inizio della dominazione veneta*, in *De lapidibus sententiae*, 111-129, 479-482.
- Dondi, *Dissertazione nona* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione nona sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1817.
- Dondi, *Dissertazione ottava* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione ottava sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1815.
- Dondi, *Dissertazione prima* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione prima sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1802.
- Dondi, *Dissertazione quarta* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione quarta sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1807.
- Dondi, *Dissertazione settima* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione settima sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1813.
- Dondi, *Dissertazione terza* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Dissertazione terza sopra l'istoria ecclesiastica padovana*, Padova, Tipografia del Seminario, 1807.
- Dondi, *Due lettere* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Due lettere sopra la fabbrica della Cattedrale di Padova*, Padova, Penada, 1794.
- Dondi, *Jacopo e Giovanni* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Notizie sopra Jacopo e Giovanni Dondi dall'Orologio*, Padova, Minerva, 1844.
- Dondi, *Pilleo cardinal Prata* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Sinodo inedito di Pilleo cardinal Prata vescovo di Padova e notizie della di lui vita*, Padova, Penada, 1795.
- Dondi, *Serie dei canonici* = Francesco Scipione Dondi dell'Orologio, *Serie cronologico-istorica dei canonici di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1805.
- Dopo Mantegna* = *Dopo Mantegna. Arte a Padova e nel territorio nei secoli 15. e 16.* Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 26 giugno-14 novembre 1976), Milano, Electa, 1976.
- du Cange, *Glossarium* = Charles du Cange, *Glossarium mediae et infimae latinitatis [...]*, I-XI, Niort, L. Favre, 1883-1887<sup>2</sup> (rist. anast.: Bologna, Forni, 1981-1982).
- Due antiche lapidi* = *Due antiche lapidi*, in *La Chiesa di San Canziano*, numero unico per l'inaugurazione dei restauri, Padova, Parrocchia S. Maria dei Servi, 5 dicembre 1955.
- Duò, *Cappella Bovi* = Chiara Duò, *Nuovi contributi sugli affreschi della cappella Bovi a San Michele*, «Padova e il suo territorio», 26 (2011), fasc. 149, 17-22.
- Duomo e Battistero* = *Il Duomo di Padova e il suo Battistero*, Trieste, Lint, 1977.
- du Verdier, *Prosopographie* = Antoine du Verdier, *La prosopographie ou description des personnes insignes*, Lyon, A. Gryphius, 1573.
- Eccher, *Arredo scultoreo* = Elisa Eccher, *L'arredo scultoreo e monumentale della cattedrale di Padova fra Trecento e primo Quattrocento*, in *Cattedrale di Padova*, 433-459.
- Egger, *Altchristliche Grabinschriften* = Rudolf Egger, *Zu altchristlichen Grabinschriften Venetiens*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 111 (1952-53), 89-96.
- \*Enckell Julliard, *Santa Maria Nova* = Julie Enckell Julliard, *Santa Maria Nova (Santa Francesca Romana) ou la navicula d'Alexandre III*, «Cahiers de civilisation médiévale», 47 (2004), 17-35.
- Eremo cenobio* = *Dall'eremo al cenobio. La civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, Milano, Scheiwiller, 1987.
- \*Espen, *Capolavoro del gotico* = Alberto Espen, *Un capolavoro del Gotico internazionale a Montemerlo*, «Padova e il suo territorio», 14 (1999), fasc. 80, 36-38.
- \*Espen, *Restauro* = Espen, *Il restauro della statua di S. Michele Arcangelo di Montemerlo*, in *Speciale restauro* (supplemento a «La Difesa del Popolo», 25 luglio 2004), XVI.

- Eubel, *Hierarchia Catholica* = Konrad Eubel, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi [...]*. I-IV. Münster, Regensberger, 1913-1935<sup>2</sup>; V-IX. Padova, Messaggero di S. Antonio, 1952-2002.
- Evangelisti, *S. Lucia* = Anna Maria Evangelisti, *La chiesa di S. Lucia a Padova*. I. «Padova e la sua provincia», 20 (1974), fasc. 7, 12-15; II. «Padova e la sua provincia», 20 (1974), fasc. 11-12, 3-8; III. «Padova e la sua provincia», 21 (1975), fasc. 1, 21-25.
- Fabris, *Annales Patavini* = Giovanni Fabris, *Una redazione volgare inedita degli «Annales Patavini»*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 345-393 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 55 (1938-39), 23-61].
- Fabris, *Antonio Monterosso* = Giovanni Fabris, *Saggio di una guida di Padova del notaio Antonio Monterosso (1617 c.-1672)*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 219-262 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 52 (1935-36), 155-186].
- Fabris, *Arte e storia* = Giovanni Fabris, *Scritti di arte e storia padovana*, a cura di Lino Lazzarini, Cittadella, Rebellato, 1977 (*Scrittori padovani*, 2.2).
- Fabris, *Cronache e cronisti* = Giovanni Fabris, *Cronache e cronisti padovani*, a cura di Lino Lazzarini, Cittadella, Rebellato, 1977 (*Scrittori padovani*, 2.1).
- Fabris, *Dario Varotari* = Giovanni Fabris, *Un monumento da salvare: il ciclo di affreschi di Dario Varotari nell'ex-Capitolo della Carità in Padova*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 12 (1938), fasc. 11, 15-34.
- Fabris, *Famiglia Belludi* = Giovanni Fabris, *La famiglia de Belludi nelle ricerche erudite del Settecento*, in Fabris, *Arte e storia*, 105-109 [edizione originale: «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 2 (1929-30), fasc. 1, 56-59].
- Fabris, *Giovanni da Nono* = Giovanni Fabris, *La cronaca di Giovanni da Nono*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 33-168 [edizione originale: I. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 25 (1932), 1-33; II. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 26 (1933), 167-200; III. «Bollettino del Museo Civico di Padova», 27-28 (1934-39), 1-30].
- Fabris, *Guglielmo Ongarello* = Giovanni Fabris, *Il presunto cronista padovano del sec. XV Guglielmo di Paolo Ongarello*, in Fabris, *Cronache e cronisti*, 271-342 [edizione originale: «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 53 (1936-37), 167-227].
- Fabris, *Laudario veneto* = Giovanni Fabris, *Il più antico laudario Veneto, con la bibliografia della Laude*, Vicenza, S. Giuseppe, 1907.
- Fabris, *Pileo e Collegio* = Giovanni Fabris, *Pileo da Prata e Il Collegio pratense*, in Fabris, *Arte e storia*, 125-150 e 151-171 [edizione originale: in *L'arte che rivive nella rivoluzione fascista. Nel ripristino del Collegio pratense riscattato a sede della Legione "Patavina" M.V.S.N.*, supplemento a «Il Milite», luglio 1929, 23-31 e 33-45].
- Fabris, *S. Agnese* = Giovanni Fabris, *Il restauro del campaniletto romanico di S. Agnese*, in Fabris, *Arte e storia*, 111-124 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 3 (1929), fasc. 3, 49-54].
- Fabris, *Sarcofago di Lovato* = Giovanni Fabris, *Il sarcofago di Lovato de' Lovati restituito al suo luogo*, in Fabris, *Arte e storia*, 477-482 [edizione originale: «Il Gazzettino», edizione di Padova, 21 aprile 1942].
- Fabris, *Scuola Scalcerle* = Giovanni Fabris, *La nuova sede della scuola «P. Scalcerle» (Rievocazioni storiche)*, in Fabris, *Arte e storia*, 351-377 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 11 (1937), fasc. 3, 10-19].
- Fabris, *Tomba d'Antenore* = Giovanni Fabris, *La tomba d'Antenore*, in Fabris, *Arte e storia*, 315-339 [edizione originale: «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 6 (1932), fasc. 7, 12-26].
- Fabris, *Tre iscrizioni* = Giovanni Fabris, *Il suggestivo linguaggio delle epigrafi. Ecco in tre iscrizioni latine il passato remoto della città*, in Fabris, *Arte e storia*, 531-538 [edizione originale: «Il Gazzettino», edizione di Padova, 21 aprile 1949].
- Facciolati, *Fasti* = Jacopo Facciolati, *Fasti Gymnasii Patavini*, Patavii, J. Manfrè, 1757 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1978)
- Faccioli, *Musaeum lapidarium* = Giovanni Tommaso Faccioli, *Musaeum lapidarium vicentinum collectum et editum*, I, Vicenza, C. Bresciani, 1776; II, Vicenza, G.B. Vendramini Mosca, 1803.
- Famiglie di Padova* = *Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università, premesso un breve trattato sull'arte araldica*, I-II, Padova, Minerva, 1842.
- Fantini d'Onofrio, *Primo libro* = Francesca Fantini d'Onofrio, *MCCCCXIII. Primo libro delle proprietà dell'Ospedale di San Francesco di Padova*, Padova, Provincia, 2002 (*Quaderni dell'Archivio dell'Ospedale di San Francesco Grande di Padova*, 1).

- Favaro-Portieri et al., *Survey* = Monica Favaro, Raffaella Portieri, Francesca Crivellari, Andrea Naccari, Annamaria Spiazzi, Vasco Fassina, *Survey on the Polychromy and Stone Materials of Funeral Monuments Dedicated to Jacopo and Ubertino da Carrara in Eremitani Church in Padua*, in *Proceedings of the 9<sup>th</sup> International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone* (Venezia, Istituto Veneto per i Beni Culturali, 19-24 giugno 2000), a cura di Vasco Fassina, I-II, Amsterdam, Elsevier, 2000, II, 613-621.
- Fendt, *Monumenta* = Tobias Fendt, *Monumenta sepulcrorum cum epigraphis ingenio et doctrina excellentium virorum, aliorumque tam prisca quam nostri seculi memorabilium hominum, de archetypis expressa*, [Breslau, C. Scharffenberg], 1574.
- Ferretto, *Livius noster* = Luigi Ferretto, *Livius noster*, Padova, P. Garbin, 1903.
- Fiocco, *Vecchie contrade* = Giuseppe Fiocco, *Vecchie contrade di Padova*, «Città di Padova», 1, fasc. 3 (luglio 1961), 15-18.
- Fiorese, *Rolandino* = Flavio Fiorese, *Commento a: Rolandino, Vita e morte di Ezzelino da Romano*, a cura di Flavio Fiorese, Milano, Mondadori, 2004, 575-641.
- Foladore, *Corpus epigrafico del Santo* = Giulia Foladore, *Il racconto della vita e della morte nelle iscrizioni del corpus epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV)*, I-II, Tesi di Dottorato in Scienze Storiche, Università degli Studi di Padova, 2009.
- Folena, *Beata Beatrix* = Gianfranco Folena, *Beata Beatrix*, in *Storia e cultura a Padova nell'età di Sant'Antonio*. Atti del Convegno internazionale di studi (Padova-Monselice, 1-4 ottobre 1981), Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1985, 380-404 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 16).
- Folena, *Cultura trobadorica* = Gianfranco Folena, *Tradizione e cultura trobadorica nelle corti e nelle città venete*, in *Cultura veneta*, I, 453-562.
- Fontana, *Interventi di restauro* = Loris Fontana, *Interventi di restauro nella chiesa di Santa Sofia e nel suo complesso conventuale*, in *Santa Sofia [1]*, 109-150.
- Fontana, *Monte Gemola* = Loris Fontana, *Il convento di Beatrice d'Este sul Monte Gemola*, in *Santa Sofia [1]*, 203-216.
- Forlati Tamari, *Da Costantino ai Longobardi* = Bruna Forlati Tamari, *Padova da Costantino ai Longobardi*, in *Padova antica*, 283-299.
- Forlati-Gengaro, *Eremitani* = Ferdinando Forlati - Maria Luisa Gengaro, *La chiesa degli Eremitani a Padova*, Firenze, Electa, 1945.
- Formentoni, *Passeggiate storiche* = Luigi Formentoni, *Passeggiate storiche per la città di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1880 (rist. anast.: Bologna, Li Causi, 1983).
- Francesco zovene = *La "ystoria de mesier Francesco zovene" di un "familiare carrarese"*, in *Gesta magnifica domus Carrariensis*, a cura di Roberto Cessi, Bologna, Zanichelli, 1965<sup>2</sup>, 173-226 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.II.II).
- Franco, *Dentro e fuori* = Tiziana Franco, *Dentro e fuori la corte: note sulla pittura a Padova e sulla committenza della famiglia Dotti nel Trecento*, in *Arte di corte in Italia del Nord. Programmi, modelli, artisti (1330-1402 ca.)*. Atti del Convegno (Lausanne, 24-26 maggio 2012), a cura di Serena Romano, Denise Zaru, Roma, Viella, 2013 (*Études lausannoises d'histoire de l'art*, 15. *Studi lombardi*, 2), 123-146.
- Franco, *Nota per Altichiero* = Tiziano Franco, *Una nota per Altichiero a Padova*, in *L'officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro*, a cura di Giulia Bordi, Iole Carlettini, Maria Luigia Fobelli, Maria Raffaella Menna, Paola Pogliani, I. *I luoghi dell'arte*, Roma, Gangemi, 2014, 565-570.
- Franco, *Portali* = Tiziana Franco, *"Perché di lor memoria sia": i portali delle chiese come luoghi di sepoltura*, in *Immagine e memoria*, 633-640.
- Franco, *Presenze femminili* = Tiziana Franco, *Anna, Fina, Mathilda: presenze femminili nell'arte del medioevo padovano*, in *Tracciati del femminile a Padova. Immagini e Storie di Donne*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 1995), a cura di Caterina Limentani Viridis, Mirella Cisotto Nalon, Padova, il Poligrafo, 1995, 39-42.
- Frugoni, *L'affare migliore* = Chiara Frugoni, *L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008.
- \*Furlan, *Statua di San Michele* = Sandro Furlan, *La statua di San Michele arcangelo di Egidio da Wiener Neustadt a Montemerlo. Studio su documenti editi e d'archivio*, Dolo, ITE, 1975.
- Gaffuri, *Riforma del clero* = Laura Gaffuri, *Un tentativo di riforma dei costumi del clero a Padova nel tardo Duecento*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 41 (1987), 445-472.

- Galliazzo, *Ponti di Padova* = Vittorio Galliazzo, *I ponti di Padova romana. Saggio di archeologia urbanistica*, Padova, CEDAM, 1971.
- Gallo, *Domus Sapientiae* = Donato Gallo, *La «Domus Sapientiae» di Pietro Donato: un progetto quattrocentesco per un collegio universitario*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 33 (2000), 115-130.
- Gamba, *Parrocchia S. Sofia* = Ulderico Gamba, *La parrocchia di S. Sofia. Lineamenti storici dalle origini alla caduta di Venezia (1797)*, in *Santa Sofia [1]*, 151-201.
- Gams, *Series episcoporum* = Pius Bonifacius Gams, *Series episcoporum Ecclesiae Catholicae*, Regensburg, G.J. Manz, 1873-1886 (rist. anast.: Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1957).
- Ganguzza Billanovich, *Giacomo Zanetini* = Maria Chiara Ganguzza Billanovich, *Giacomo Zanetini († 1402), professore di medicina: il patrimonio, la biblioteca*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 5 (1972), 1-44.
- Gardoni, *Bovetino da Mantova* = Giuseppe Gardoni, *Per la biografia di Bovetino da Mantova, Decretorum Doctor dello Studio padovano († 1301)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 37 (2004), 3-30.
- Gargan, *Studio teologico* = Luciano Gargan, *Lo studio teologico e la biblioteca dei domenicani a Padova nel Tre e Quattrocento*, Padova, Antenore, 1971 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 7).
- Gasparotto, *Cronotassi episcopale* = Cesira Gasparotto, *Problemi di cronotassi episcopale padovana dell'alto medioevo: i vescovi Rorio, Pietro e Sibicone*, in *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 5, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1973, 9-33.
- Gasparotto, *Diocesi di Padova* = Cesira Gasparotto, *La diocesi di Padova. Considerazioni storiche-topografiche*, «Patavium», 5 (sett-ott 1973), 38-43.
- Gasparotto, *Origine del mito* = Cesira Gasparotto, *Alla origine del mito della tomba di Antenore*, in *Medioevo e Rinascimento veneto con altri studi in onore di Lino Lazzarini. I. Dal Duecento al Quattrocento*, Padova, Antenore, 1979, 3-12 (*Medioevo e umanesimo*, 34).
- Gasparotto, *Padova ecclesiastica* = Cesira Gasparotto, *Padova ecclesiastica 1239: note topografico-storiche*, in *Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 1, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 1967, 11-196.
- Gasparotto, *Ponte vicentino* = Cesira Gasparotto, *Questioni di topografia padovana: il Ponte vicentino*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 46-47 (1957-1958), 117-152.
- Gasparotto, *S. Giustina* = Cesira Gasparotto, *Il ciclo natalizio romanico della Basilica di S. Giustina in Padova*, «Città di Padova», 8 (1968), fasc. 5-6, 18-22.
- Gasparotto, *S. M. del Carmine* = Cesira Gasparotto, *S. Maria del Carmine di Padova*, Padova, Antoniana, [1955].
- Gastaldi-Pellegrini, *Intagliatori, marangoni e fabbri* = Elisabetta Gastaldi - Franca Pellegrini, *Intagliatori, marangoni e fabbri in epoca carrarese*, in *Mostra carrarese*, 131-135.
- Gatari, *Cronaca carrarese* = *Cronaca carrarese di Galeazzo e Bartolomeo Gatari confrontata con la redazione di Andrea Gatari*, a cura di Antonio Medin, Guido Tolomei, Città di Castello, Lapi, 1909-1931<sup>2</sup> (*Rerum Italicarum Scriptores*, 17.II).
- Gennari, *Annali* = Giuseppe Gennari, *Annali della città di Padova*, I-III, Bassano, Remondini, 1804 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1967).
- Gennari, *Notizie* = Giuseppe Gennari, *Notizie giornaliere di quanto avvenne specialmente in Padova dall'anno 1739 all'anno 1800*, I-II, a cura di Loredana Olivato, Cittadella, Rebellato, 1982-84.
- Ghironi, *Piante e vedute* = Silvano Ghironi, *Padova. Piante e vedute (1449-1865)*, Padova, Panda, 1987<sup>2</sup>.
- Gios, *Fantino Dandolo* = Pierantonio Gios, *Aspetti di vita religiosa e sociale a Padova durante l'episcopato di Fantino Dandolo (1448-1459)*, in *Riforma della Chiesa*, 161-204.
- Gios, *Santa Maria in Vanzo* = Pierantonio Gios, *Santa Maria in Vanzo. Da priorato benedettino a seminario diocesano*, in *Seminario Barbarigo*, 11-28.
- Gios, *Vita religiosa* = Pierantonio Gios, *Vita religiosa e sociale a Padova. La visita pastorale di Diotisalvi da Foligno alle parrocchie cittadine (1452-1458)*, Padova, Libreria Padovana, 1997.
- Giotto = *Giotto e il suo tempo. Pocket Catalogue*, a cura di Arianna Bevilacqua, Paola Favretto, Monica Sessa Vitale, Milano, Motta, 2000.
- Giotto e il suo tempo = *Giotto e il suo tempo. Catalogo della mostra* (Padova, Musei Civici, 25 novembre 2000-29 aprile 2001), a cura di Vittorio Sgarbi, Mirella Cisotto Nalon, Milano, Motta, 2000.

- Giotto e il Trecento* = *Giotto e il Trecento. "il più Sovrano maestro stato in dipintura"*. Catalogo della mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 6 marzo-29 giugno 2009), a cura di Alessandro Tomei, I. *Le opere*, II. *I saggi*, Milano, Skira, 2009.
- Giotto et l'art* = *Giotto et l'art à Padoue au XIV<sup>e</sup> siècle. La Chapelle des Scrovegni*. Catalogo della mostra (Bruxelles, Espace Culturel ING, 23 ottobre 2003-11 gennaio 2004), a cura di Davide Banzato, Gand, Snoeck, 2003.
- Giotto notturni* = *Giotto e il suo tempo. Notturni d'arte 2000*, a cura di Gianfranco Martinoni, Mirella Cisotto Nalon, Padova, Comune, 2000.
- Giovè, *Ripresa dell'antico* = Nicoletta Giovè, *Ripresa dell'antico e nuove modalità comunicative nell'epigrafia medievale*, in *La seconda vita delle iscrizioni. E molte altre ancora*, a cura di Enrica Culasso Gastaldi, Alessandria, dell'Orso, 2020 (*Studi e testi di epigrafia*, 2), 87-106.
- Giovè Marchioli, *Cancellare il ricordo* = Nicoletta Giovè Marchioli, *Cancellare il ricordo: la damnatio memoriae nelle iscrizioni medievali fra formule e scalpellature*, in *Condannare all'oblio. Pratiche della damnatio memoriae nel Medioevo*. Atti del Convegno di studio (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 27-29 novembre 2008), a cura di Isa Lori Sanfilippo, Antonio Rigon, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2010, 128-156.
- Giorgi, *Colomba di Giotto* = Daniele Giorgi, *La colomba di Giotto: forma e funzione della cappella degli Scrovegni*, «Studi di Memofonte», 23 (2019), 1-53.
- Giuriati, *Capitelli* = Paolo Giuriati, *Capitelli a Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 18 ottobre-16 novembre 1980), Padova, Comune-Assessorato BB.CC., 1980.
- Giustina e le altre* = *Giustina e le altre. Sante e culti femminili in Italia settentrionale dalla prima età cristiana al secolo XII*. Atti del VI Convegno di studio dell'Associazione italiana per lo studio della santità, dei culti e dell'agiografia (Padova, 4-6 ottobre 2004), a cura di Andrea Tilatti, Francesco G. B. Trolese, Roma, Viella, 2009.
- Giustiniani, *Serie dei vescovi* = Nicolò Antonio Giustiniani, *Serie cronologica dei vescovi di Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1786.
- Gloria, *Album* = Andrea Gloria, *Album ad uso della Scuola di paleografia nella I.R. Università di Padova*. I, Padova, Prosperini, 1857.
- Gloria, *Codice diplomatico* = Andrea Gloria, *Codice diplomatico padovano dal secolo sesto a tutto l'undecimo*, Venezia, R. Deputazione di Storia Patria, 1877.
- Gloria, *Compendio* = Andrea Gloria, *Compendio delle lezioni teorico-pratiche di paleografia e diplomatica*, I-II, Padova, Prosperini, 1870.
- Gloria, *Documenti* = Andrea Gloria, *Documenti inediti intorno al Petrarca con alcuni cenni della casa di lui in Arquà e della reggia dei da Carrara in Padova*, Padova, Minerva, 1878.
- Gloria, *Monumenti* = Andrea Gloria, *Monumenti della Università di Padova*. I. 1222-1318, Venezia, Antonelli, 1884; II. 1318-1405, Padova, Tipografia del Seminario, 1888 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1972).
- Gloria, *Nomi antichi* = Andrea Gloria, *Dell'improvvido mutare i nomi antichi delle vie*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 15 (1898-99), 257-314.
- Gloria, *Orologio Dondi* = Andrea Gloria, *L'orologio di Jacopo Dondi nella piazza dei Signori in Padova, modello agli orologi più rinomati in Europa*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 286 (1884-85), 224-293.
- Gloria, *Pietra del vituperio* = Andrea Gloria, *La pietra del vituperio nel Salone di Padova*, Padova, Bianchi, 1851.
- Gloria, *Salone* = Andrea Gloria, *Intorno al Salone di Padova. Cenni storici con documenti*, Padova, Randi, 1879.
- Gloria, *Territorio padovano* = Andrea Gloria, *Il territorio padovano illustrato*, I-IV, Padova, Prosperini, 1862 (rist. anast.: I-II, Bologna, Forni, 1974).
- Golinelli, *Riforma della Chiesa* = Paolo Golinelli, *La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture*, in *Veneto nel Medioevo*, II, 209-242.
- Gonzati, *Basilica* = Bernardo Gonzati, *La Basilica di S. Antonio di Padova*, I-II, Padova, A. Bianchi, 1852-1853.
- Grandis, *Lazzaretto* = Claudio Grandis, *Il lazzaretto alle Brentelle*, in *Quartiere Brentella*, 173-196.
- Grandis, *Mugnai e barcaroli* = Claudio Grandis, *Le corporazioni dei mugnai e dei barcaroli*, in *Padova e la sua storia. Conferenze medievali del Quartiere Centro, anni 1999 e 2000*, a cura di Franco Benucci, Padova, Comune-Consiglio di Quartiere 1 Centro-Azienda di Promozione Turistica, 2001, 30-47.

- Grandis-Selmin, *Selvazzano* = Claudio Grandis - Francesco Selmin, *Guida a Selvazzano. Itinerari di storia, arte e cultura*, Selvazzano Dentro, Comune, 1990 (*Quaderni di storia locale*, 3).
- Griguolo, *Giacomo Della Torre* = Primo Griguolo, *Per Giacomo Della Torre: la giovinezza, l'insegnamento, la cittadinanza padovana, il testamento*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 46 (2013), 125-148.
- Grinzati, *Memorie storiche* = Francesco Grinzati, *Memorie storiche sulle chiese di Santa Maria del Torresino e di San Michele in Padova*, Padova, Tipografia del Seminario, 1853.
- Gros i Pujol, *Troppers i prozers* = Miguel S. Gros i Pujol, *Els troppers i prozers de la Catedral de Vic: estudi i edició*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1999.
- Grotto dell'Ero, *Famiglie di Padova* = Luigi Ignazio Grotto dell'Ero, *Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università, premesso un breve trattato sull'arte araldica*, I-II, Padova, Minerva, 1842.
- Gruter, *Inscriptiones antiquae* = Ian Gruter, *Inscriptiones antiquae totius orbis Romani*, Heidelberg, Officina Commeliniana, 1602 (ogni sezione ha numerazione autonoma delle pagine).
- Guarnieri, *Scultura e pittura* = Cristina Guarnieri, *Scultura e pittura. L'allestimento del monumento sepolcrale di Enrico nel progetto decorativo dell'abside*, in *La Cappella degli Scrovegni nell'anfiteatro romano di Padova: nuove ricerche e problemi irrisolti*, a cura di Rita Deiana, Padova, University Press, 2018, 147-159 + immagini in *Appendice*.
- Guazzabuglio = *Guazzabuglio di spropositi detti da Alessandro Marchi nella Nuova Guida di Padova*, Padova, A. Sicca, 1856 (opera di polemica anonima e collettiva di Gloria, Fanzago e altri).
- Guidaldi, *Colombini* = Luigi Guidaldi, *L'Oratorio dei Colombini e un ciclo di dipinti antoniani inediti*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 4 (1931-32), fasc. 2, 31-53.
- Guiotto, *Rilievo del Battistero* = Mario Guiotto, *Rilievo dei monumenti. Il Battistero di Padova*, «Palladio. Rivista bimestrale di storia dell'architettura», 7 (1943), 109-116.
- Gullino, *Fantino Dandolo* = Giuseppe Gullino, *Dandolo Fantino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXXII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1986, 460-464.
- Hofmann, *Lexicon universale* = Johann Jacob Hofmann, *Lexicon universale historiam sacram et profanam omnis aevi, omniumque gentium [...] explanans*, I-IV, Leiden, J. Hackius & c., 1698<sup>2</sup>.
- Hyde, *Età di Dante* = John Kenneth Hyde, *Padova nell'età di Dante. Storia sociale di una città-stato italiana*, Trieste, Lint, 1985 [edizione originale: *Padua in the Age of Dante*, New York, Barnes & Nobel, 1966].
- I Fontaniva* = *Da signori feudali a patrizi. I Fontaniva tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di Elda Martellozzo Forin, Fontaniva PD, Comune, 2010.
- Immagine e memoria* = *Medioevo: immagine e memoria*. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 23-28 settembre 2008), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2009.
- Inventari Sacristia* = *Gli inventari della Sacrestia della Cattedrale di Padova (secoli XIV-XVIII)*, a cura di Giovanna Baldissin Molli, Elda Martellozzo Forin, I-II, Padova, il Prato, 2016.
- Inventario de' Cetto* = *Inventario dei beni mobili di Sibillia de' Cetto Bonafari, fondatrice dell'Ospedale di San Francesco di Padova*, a cura di Francesca Fantini d'Onofrio, Cittadella, Biblos, 2003.
- Iscrizioni S. Stefano* = *Iscrizioni lapidarie raccolte e collocate l'anno 1809 nell'atrio della chiesa parrocchiale di Santo Stefano di Padova*, Padova, Penada, 1810.
- IVBC, *Interventi a Padova* = Istituto Veneto per i Beni Culturali, *La didattica del restauro 2. Gli interventi a Padova*, Venezia, IVBC, 2015.
- Joost-Gaugier, *Guglielmo Ongarello* = Christiane L. Joost-Gaugier, *Some new considerations regarding the dating of Guglielmo Ongarello's «Cronica di Padoa»*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 74 (1985), 135-145.
- Kendall, *Allegory of the Church* = Calvin B. Kendall, *The allegory of the Church. Romanesque portals and their verse inscriptions*, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 1998.
- Keyssler, *Fortsetzung* = Johann Georg Keyssler, *Fortsetzung neuester Reisen durch Teutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen*, Hannover, Nicolai Försters und Sohns Erben, 1741 [seconda edizione: *Neueste Reisen durch Deutschland, Böhmen, Ungarn, die Schweiz, Italien und Lothringen*, a cura di M. Gottfried Schütze, 1751].
- Kindermann, *Zwei Tage in Padua* = Udo Kindermann, *Zwei Tage in Padua. Eine lateinische Beschreibung der Kunstdenkmäler der Stadt durch den Jesuiten Daniel Paperbroch*, in *Kontinuität und Wandel. Lateinische Poesie von Naevius bis Baudelaire, Franco Munari zum 65. Geburtstag*, a cura di Ulrich Justus Stache, Wolfgang Maaz, Fritz Wagner, Hildesheim, Weidmann, 1986, 633-690.

- Kohl, *Fina da Carrara* = Benjamin G. Kohl, *Fina da Carrara, née Buzzacarini: Consort, Mother and Patron of Art in Trecento Padua*, in *Beyond Isabella: Secular Women Patrons of Art in Renaissance Italy*, a cura di Sheryl E. Reiss, David G. Wilkins, Kirksville (Missouri), Truman State University Press, 2001, 19-35 (*Sixteenth Century Essays & Studies*, 54).
- Kohl, *Giusto de' Menabuoi* = Benjamin G. Kohl, *Giusto de' Menabuoi e il mecenatismo artistico in Padova*, in *Battistero*, 13-30.
- Kohl, *Ildebrandino Conti* = Benjamin G. Kohl, *Conti (de Comite, de Comitibus) Ildebrandino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XXVIII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1983, 438-440.
- Kohl, *Manno Donati* = Benjamin G. Kohl, *Donati Manno*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, 47-49.
- Kohl, *Padua* = Benjamin G. Kohl, *Padua under the Carrara, 1318-1405*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1998.
- Lambert, *Produzione epigrafica* = Chiara Lambert, *La produzione epigrafica dei secoli VIII e IX in Salerno e Benevento*, in *I Longobardi del sud*, a cura di Giuseppe Roma, Roma, Giorgio Bretschneider, 2010, 291-322.
- Lamon, *Orologio di corte* = Roberta Lamon, *C'era una volta l'orologio di corte...*, «Padova e il suo territorio», 31 (2016), fasc. 181, 17-19.
- Lamon, *Palazzo del Capitano* = Roberta Lamon, *Il Palazzo del Capitano e la Torre dell'Orologio*, Padova, Comune, 2011.
- Laurenza, *Panormita* = Vincenzo Laurenza, *Il Panormita a Napoli*, «Atti della Accademia Pontaniana», 42 (1912), memoria n. 8.
- Law, *Caduta degli Scaligeri* = John E. Law, *La caduta degli Scaligeri*, in *Marca trevigiana e veronese*, 84-98.
- Lazzarini, *Feltrino Gonzaga* = Isabella Lazzarini, *Gonzaga Feltrino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, LVII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2001, 729-732.
- Liber ordinarius* = *Il 'Liber ordinarius' della chiesa padovana*, a cura di Giulio Cattin, Anna Vildera, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2002 (*Fonti e ricerche di storia ecclesiastica padovana*, 27).
- Lightbown, *Mantegna* = Ronald W. Lightbown, *Mantegna, corredato da un catalogo completo dei dipinti, dei disegni e delle stampe*, Milano, A. Mondadori, 1986 [edizione originale: Oxford, Phaidon Christie's, 1986].
- \*Listo, *Viaggiando nel territorio* = Gloria Listo, *Viaggiando nel territorio*, in *Cervarese Santa Croce. Profilo storico di un Comune del Padovano tra Bacchiglione e Colli Euganei*, Padova, il Prato, 2004, 307-333.
- Litta, *Famiglie celebri* = Pompeo Litta, *Famiglie celebri italiane*, s.n.t.
- Lorenzoni, *Medioevo padovano* = Giovanni Lorenzoni, *Medioevo padovano*, in *Padova. Ritratto di una città*, Vicenza, Neri Pozza, 1973, 49-82.
- Lorenzoni, *Palazzo vescovile* = Giovanni Lorenzoni, *Le vicende costruttive del palazzo vescovile*, in *Casa e palazzi*, 51-56.
- Lorenzoni, *Struttura* = Giovanni Lorenzoni, *La struttura duecentesca*, in *Padova per Antenore*, 71-77.
- Lovato, *Processioni della Cattedrale* = Antonio Lovato, *Le processioni della Cattedrale di Padova nei secoli XIII-XV*, in *Liber ordinarius*, CIX-CLXXII.
- Luoghi Carraresi* = *I luoghi dei Carraresi. Le tappe dell'espansione nel Veneto nel XIV secolo*, a cura di Davide Banzato, Francesca d'Arcais, Treviso, Canova, 2006.
- Magani, *Pantheon* = Fabrizio Magani, *Il pantheon dei Vescovi di Padova. Storia e restauro della "sala grande" in Vescovado*, in *Itinerari artistici nelle province di Padova e Rovigo. Interventi e valorizzazione del patrimonio artistico. Volume secondo*, Milano, Skira, 2007, 49-88.
- Magani, *Vicende conservative* = Fabrizio Magani, *Vicende conservative del patrimonio artistico della 'Carita'*, «Padova e il suo territorio», 22 (2007), fasc. 129, 6-8.
- Magani, *Vicende della 'Carità'* = Fabrizio Magani, *Vicende conservative della 'Carita'*, in *Restauro artistico-conservativo e funzionale dell'edificio denominato "Scuola di Santa Maria della Carità" in via San Francesco a Padova*, Padova, s.e., 2007, 21-30.
- Mâle, *Art religieux* = Émile Mâle, *L'art religieux du XIII<sup>e</sup> en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration*, Paris, A. Colin, 1958<sup>9</sup>.
- Mambella, *Padova e territorio* = Raffaele Mambella, *Padova e il suo territorio nell'antichità*, Este, La Galiverna-Zielo, 1991.



- Mantegna = Mantegna nella chiesa degli Eremitani a Padova. Il recupero possibile*, Padova, Fondazione Cassa di Risparmio, [2002].
- Mantegna e Padova = Mantegna e Padova 1445-1460*. Catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 16 settembre 2006-14 gennaio 2007), a cura di Davide Banzato, Alberta de Nicolò Salmazo, Anna Maria Spiazzi, Milano, Skira, 2006.
- Marca trevigiana e veronese = Istituzioni, società e potere nella Marca trevigiana e veronese (secoli XIII-XIV). Sulle tracce di G.B. Verci*. Atti del Convegno (Treviso, 25-27 settembre 1986), a cura di Gherardo Ortalli, Michael Knapton, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1988 (*Studi storici*, 199-200).
- Marcuzzi, *Lapidi* = Franco Marcuzzi, *Lapidi e storie*, «Padova e il suo territorio», 23 (2008), fasc. 132, 24-27.
- Markham Schulz, *Venetian Sculpture* = Anne Markham Schulz, *Revising the history of Venetian Renaissance Sculpture: Niccolò and Pietro Lamberti*, «Saggi e memorie di storia dell'arte», 15 (1986), 7-61, 137-222.
- Martellozzo Forin, *Benedetto da Piombino* = Elda Martellozzo Forin, *Note sulla famiglia del giurista pisano Benedetto da Piombino († 1410)*, «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 33 (2000), 45-68.
- Martellozzo Forin, *Ovetari* = Elda Martellozzo Forin, *Sui cittadellesi Ovetari e particolarmente su Antonio, per la cui volontà testamentaria fu affrescata la cappella di famiglia*, «Alta Padovana. Storia, cultura, società», 7 (giugno 2006), 42-70.
- Martellozzo Forin, *Una famiglia di speciali* = Elda Martellozzo Forin, *I Solimani: una famiglia di speciali (e non solo)*, in Baldissin Molli-Benucci-Martellozzo Forin-Scalco, *Spezieria 'Al Gallo'*, 31-55.
- Martin, *Leone parlante* = Riccardo Martin, *Il leone parlante*, «Padova e il suo territorio», 33 (2018), fasc. 191, 22-24.
- Matteazzi, *Via Pelosa* = Michele Matteazzi, *La via "Pelosa" ad ovest di Padova: appunti per una nuova analisi*, «Quaderni di Archeologia del Veneto», 21 (2005), 163-169.
- Mazzoleni, *Testimonianze* = Danilo Mazzoleni, *Testimonianze epigrafiche paleocristiane a Padova*, in *Paleocristianesimo a Padova*, 95-112.
- Medin, *Antico xenotrofito* = Antonio Medin, *Avanzi e memorie di un antico xenotrofito padovano*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 371 (1911-12), 75-82.
- Meillet-Vendryes, *Grammaire comparée* = Antoine Meillet - Joseph Vendryes, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, Champion, 1948<sup>2</sup>.
- \*Mellini, *Scultori veronesi* = Gian Lorenzo Mellini, *Scultori veronesi del Trecento*, Milano, Electa, 1971.
- \*Mellini, *Scultura veronese* = Gian Lorenzo Mellini, *Scultura veronese del Trecento*, «Arte illustrata», 1, fasc. 3-4 (marzo-aprile 1968), 4-7.
- Meneghesso, *Battistero* = Angelo Meneghesso, *Il Battistero di Padova e l'arte di Giusto de' Menabuoi*, Padova, Antoniana, 1934.
- Meneghini, *Padova e provincia* = Augusto Meneghini, *Padova e sua provincia*, in *Grande illustrazione del Lombardo-Veneto*, IV, a cura di Cesare Cantù e altri letterati, Milano, Corona e Caimi, 1859, 5-304 (rist. anast.: Bologna, Atesa, 1974; Bornato, Sardini, 1975).
- Menniti Ippolito, *Pietro Donà* = Antonio Menniti Ippolito, *Donà Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XL, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1991, 789-794.
- Mercalli, *Cappella Ovetari* = Marica Mercalli, *Le lapidi nella Cappella Ovetari agli Eremitani di Padova*, «Padova e la sua provincia» 27 (1981), fasc. 8-9, 14-18.
- Merotto Ghedini, *Sant'Agostino* = Monica Merotto Ghedini, *La chiesa di Sant'Agostino in Padova. Storia e ricostruzione di un monumento scomparso*, Padova, ITI, 1995 (*Ars et fabrica*, 2).
- Meschinello, *Storica dimostrazione* = [Giovanni Antonio Meschinello], *Storica dimostrazione della città di Padova nelle parti sue principali, con note, e critiche osservazioni*, Padova, Conzatti, 1767 (opera pubblicata anonima e a volte attribuita con poca verosimiglianza all'ab. Giuseppe Gennari; ogni sezione ha numerazione autonoma delle pagine).
- \*Middeldorf, *Sculptures Kress* = Ulrich Middeldorf, *Sculptures from the Samuel H. Kress Collection. European Schools XIV-XIX Century*, London, Phaidon Press, 1976.
- Migne, *Patrologia latina* = Jacques-Paul Migne, *Patrologia latina*. 185. *S. Bernardi [...] Clarae-Vallensis opera omnia*, Turnhout, Brepols, 1970.
- Montfaucon, *Diarium Italicum* = Bernard de Montfaucon, *Diarium Italicum sive monumentorum veterum [...] notitiae singulares [...]*, Paris, I. Anisson, 1702.
- Montobbio, *Splendore e utopia* = Luigi Montobbio, *Splendore e utopia nella Padova dei Carraresi*, Padova, Corbo e Fiore, 1989.

- Montobbio, *Vittore Dolci* = Luigi Montobbio, *Vittore Dolci da Feltre († 1453) e la sua biblioteca*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 46-47 (1957-1958), 169-194.
- Mor, *Palazzo della Ragione* = Carlo Guido Mor, *Il Palazzo della Ragione nella vita di Padova*, in *Palazzo della Ragione*, 1-20.
- Morando di Custoza, *Armoriale veronese* = Eugenio Morando di Custoza, *Armoriale veronese*, Verona, s.e., 1976.
- Morelli, *Biblioteca Farsetti* = Jacopo Morelli, *Della biblioteca manoscritta di Tommaso Giuseppe Farsetti Patrizio Veneto e Balì del Sagr'Ordine Gerosolimitano*, II, Venezia, P. Savioni, 1780.
- Moschetti, *Andriolo de Santi* = Andrea Moschetti, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. II. Andriolo de Santi scultore padovano*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 21 (1928), 281-297.
- Moschetti, *Giusto de' Menabuoi* = Andrea Moschetti, *Studi e memorie di arte trecentesca padovana. I. Due importanti documenti su Giusto de' Menabuoi*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 21 (1928), 131-138.
- Moschetti, *Museo Civico* = Andrea Moschetti, *Il Museo Civico di Padova*, Padova, Comune, 1938.
- Moschetti, *Padova* = Andrea Moschetti, *Padova*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927.
- Moschetti, *Principale palacium* = Andrea Moschetti, *Principale palacium communis Padue*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 25 (1932), 143-192; 26 (1933), 79-155; 27-28 (1934-39), 189-261.
- Moschetti, *Scultore pistore* = Andrea Moschetti, *Uno scultore pistore o Pistore del secolo XV*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 14 (1911), 78-85.
- Moschini, *Guida di Padova* = Giannantonio Moschini, *Guida per la città di Padova all'amico delle belle arti*, Venezia, Fratelli Gamba, 1817 (rist. anast.: Bologna, Atesa, 1976).
- Moschini, *Origine della pittura* = Giannantonio Moschini, *Dell'origine e delle vicende della pittura in Padova*, Padova, Crescini, 1826.
- Mostra carrarese = Padova carrarese*. Catalogo della mostra (Padova, 16 aprile - 31 luglio 2011), Venezia, Marsilio, 2011.
- Mozzi-Verdi, *Padova* = Paolo Mozzi - Adriano Verdi, *Padova, città tre volte murata in Padova sotterranea. Nel cuore delle mura rinascimentali esistenti più estese d'Europa*, a cura di Simone Piaser, Treviso, Chartesia, 2018, 27-43, 218-219.
- Muraro, *Donatello e Squarcione* = Michelangelo Muraro, *Donatello e Squarcione, proposta per un'esposizione sul Rinascimento a Padova*, in *Donatello e il suo tempo*. Atti dell'VIII Convegno internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze-Padova, 25 settembre-1° ottobre 1966), Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 387-397.
- Muratori, *Antichità Estensi* = Ludovico Antonio Muratori, *Delle antichità Estensi ed italiane*, I, Modena, Stamperia Ducale, 1717 (rist. anast.: Vignola, Cassa di Risparmio, 1987).
- Muratori, *Petri Pauli Vergerii vitae* = *Petri Pauli Vergerii Justinopolitani vitae Carrariensium principum*, a cura di Ludovico Antonio Muratori, Milano, Società Palatina, 1730, 109-184 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 16) (rist. anast.: Bologna, Forni, 1980).
- Muratori, *Rolandini chronicon* = *Rolandini Patavini de factis in Marchia Tarvisina libri XII*, a cura di Ludovico Antonio Muratori, Milano, Società Palatina, 1726, 153-360, seguito in appendice da diverse versioni degli *Annales regiminum Paduae*, 361-466 (*Rerum Italicarum Scriptores*, 8) (rist. anast.: Bologna, Forni, 1978).
- Mussato, *De obsidione* = *Albertini Muxati de obsidione domini Canis grandis de Verona ante civitatem Paduanam*, a cura di Giovanna M. Gianola, Padova, Antenore, 1999 (*Thesaurus mundi*, 27).
- Napione, *Arche scaligere* = Ettore Napione, *Le arche scaligere*, Venezia, U. Allemandi & C., 2009.
- Natella, *Santomenna* = Pasquale Natella, *Toponimi da errori storiografici. Da Santomena a Santamenna e ritorno*, «Rivista italiana di onomastica», 6 (2000), 385-391.
- Natoli, *Nicolò Antonio Giustiniani* = Gianfranco Natoli, *Nicolò Antonio Giustiniani nel Secolo dei Lumi (1712-1796)*, in *Nicolò Antonio Giustiniani*, 17-83.
- Necchi, *Raffaele Fulgosio* = Elena Necchi, *Le iscrizioni di Raffaele Fulgosio e Raffaele Raimondi, maestri giuristi fra Pavia e Padova*, «Italia medioevale e umanistica», 37 (1994), 215-222.
- Necchi, *Sanctissimi custodes* = Elena Necchi, *I «sanctissimi custodes» della Basilica di Santa Giustina a Padova*, Firenze, SISMEL-Galluzzo, 2008 (*Quaderni di «Hagiographica»*, 7).
- Necchi, *Silloge epigrafica* = Elena Necchi, *Una silloge epigrafica padovana: gli «Epygrammata Illustrium Virorum» di Iohannes Hasenbeyn*, «Italia medioevale e umanistica», 35 (1992), 123-177.
- Negri, *Origini Scoletta* = Danilo Negri, *Origini della Scoletta*, in *Scoletta del Carmine*, 41-64.

- Neue Bibliothek = Neue Bibliothek von seltenen und sehr seltenen Büchern und kleinen Schriften samt beygefügtten, noch ungedruckten Briefen und andern Auffäßen gelehrter Männer der vorigen Zeiten*, a cura di Bernhard Friedrich Hummel, V, Nürnberg, Martin Jacob Bauers, 1776.
- Nicco Fasola, *Antico portale* = Giusta Nicco Fasola, *L'antico portale di Santa Giustina di Padova*, «Arte veneta», 8 (1954), 49-60.
- Niceron, *Mémoires* = Jean-Pierre Niceron, *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des lettres*, V, Paris, Briasson, 1729 (rist. anast.: Genève, Slatkine, 1971).
- Nicoletti, *Topografia tardo antica* = Antonella Nicoletti, *Topografia tardo antica di Padova: lo spazio cristiano*, in *Primo Cristianesimo*, 23-32.
- Nicolò Antonio Giustiniani = Nicolò Antonio Giustiniani, *vescovo di Padova, nel terzo centenario dalla nascita (1712-2012)*, Padova, Azienda Ospedaliera, 2012.
- Novati, *Nuovi studi* = Francesco Novati, *Nuovi studi su Albertino Mussato*. II, «Giornale storico della letteratura italiana», 7 (1886), 1-47.
- Novellis, *Biografie saviglianesi* = Carlo Novellis, *Biografie di illustri saviglianesi*, Torino, Gianini e Fiore, 1840.
- Nuovi studi = Nuovi studi ezzeliniani*. I, a cura di Giorgio Cracco, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1992 (*Nuovi studi storici*, 21).
- Obituari di Sant'Agostino* = *L'obituari del convento di Sant'Agostino in Padova*, a cura di Giuseppe Mazzatinti, Venezia, Fratelli Visentini, 1894 (*Miscellanea di Storia Veneta*, II.II).
- Olivato, *Cantiere dei Montivecchi* = Loredana Olivato, *Il cantiere dei Montivecchi. I documenti e la storia*, in *Il palazzo dei Montivecchi della banca Popolare Veneta*, a cura di Loredana Olivato, Padova, Ed. Programma, 1993, 49-111.
- Olivieri, *Cognomi della Venezia* = Dante Olivieri, *I cognomi della Venezia Euganea. Saggio di uno studio storico-etimologico*, Genève, Olschki, 1923.
- Omaggio Bottacin* = *Novecento in medaglia. Omaggio a Nicolò Bottacin. 1805-1876*, a cura di Bruno Callegher, Roberta Parise, Giorgio Segato, Padova, il Poligrafo, 2005.
- Ongaro, *La medicina* = Giuseppe Ongaro, *La medicina nello Studio di Padova e nel Veneto*, in *Cultura veneta*, III.3, 75-134.
- Ongaro, *Medicina e sanità* = Giuseppe Ongaro, *Medicina e sanità al tempo dei Carraresi*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 148, 19-22.
- Orsato, *Historia di Padova* = Sertorio Orsato, *Historia di Padova, sacra, e profana*, I, Padova, P.M. Frambotto, 1678.
- Orsato, *Monumenta Patavina* = Sertorio Orsato, *Monumenta Patavina [...] collecta, digesta, explicata, suisque iconibus expressa*, Padova, P. Frambotto, 1652.
- Ortore, *Contessa sabauda* = Antonio Ortore, *Di una Contessa Sabauda andata in isposa ad un Marchese d'Este nel secolo XII e della Figliola d'Essi venerata sugli altari*, Padova, Tipografia del Seminario, 1921.
- Oselle natalizie* = *Le oselle natalizie 1990-2003*, a cura dell'Associazione Amici dell'Università di Padova, Padova, NAR, 2004.
- Padova antica* = *Padova antica da comunità paleoveneta a città romano-cristiana*, Trieste, Lint, 1981.
- Padova carrarese* = *Padova carrarese*. Atti del Convegno (Padova, Reggia dei Carraresi, 11-12 dicembre 2003), a cura di Oddone Longo, Padova, il Poligrafo, 2005 (*I poliedri*, 1).
- Padova per Antenore* = *Padova per Antenore*. Atti della Giornata di studio (Padova, Museo Civico Archeologico agli Eremitani, 14 dicembre 1989), a cura di Girolamo Zampieri, Padova, Ed. Programma, 1990 (*Studi padovani*, 5).
- Padrin, *Carmina quaedam* = Luigi Padrin, *Lupati de Lupatis, Bovetini de Bovetinis, Albertini Mussati necnon Andreae de Favafuschis carmina quaedam ex codice Veneto nunc primum edita*, Padova, Tipografia del Seminario, 1887.
- Padrin, *Giacomo da Carrara* = Luigi Padrin, *Il principato di Giacomo da Carrara, primo Signore di Padova*, Padova, Draghi, 1891.
- Padua sidus preclarum* = *Padua sidus preclarum. I Dondi dall'Orologio e la Padova dei Carraresi*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo della Ragione, 1989), Padova, CISST-Ed. 1+1, 1989.
- Palazzo della Ragione* = *Il Palazzo della Ragione di Padova*, Venezia, Neri Pozza, 1964.
- Palazzo della Ragione a Padova* = *Il Palazzo della Ragione a Padova*. [II.] *Gli affreschi*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, 1992.

- Palazzo della Ragione di Padova = Il Palazzo della Ragione di Padova. La storia, l'architettura, il restauro*, a cura di Ettore Vio, Padova, Signum, 2009.
- Palazzo della Ragione in Padova = Il Palazzo della Ragione in Padova*, a cura di Pier Luigi Fantelli, Franca Pellegrini, Padova, Ed. Programma, 1990.
- Paleocristianesimo a Padova = Santa Giustina e il paleocristianesimo a Padova. Studi e ricerche nel XVII centenario della prima martire patavina*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, il Poligrafo, 2006 (*Quaderni dell'Archivio vescovile e della Biblioteca capitolare di Padova*, 6).
- Panciroli, *De claris interpretibus* = Guido Panciroli, *De claris legum interpretibus libri quatuor [...]*, a cura di Ottavio Panciroli, Venezia, M.A. Brogiollo, 1637.
- Panetto, *Ospedale Giustiniano* = Monica Panetto, *Architettura e organizzazione sanitaria nell'ospedale Giustiniano*, in Nicolò Antonio Giustiniani, 103-149.
- Panoramica degli affreschi = Il Palazzo della Ragione a Padova*. [III.] *Panoramica degli affreschi*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato-Libreria dello Stato, 1992.
- Panzarino, *Francesco il Novello* = Leonardo Panzarino, *Il potere e... la nemesi? Francesco il Novello da carrara e i suoi tempi*, s.l., s.e., 2001.
- Papadopoli, *Historia Gymnasii* = Nicolò Comneno Papadopoli, *Historia Gymnasii Patavini*, I, Venezia, S. Coleti, 1726.
- Papafava, *Colombini* = Maria Papafava dei Carraresi Bracceschi, *Ricerche sull'Oratorio dei Colombini*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 4 (1931-32), fasc. 2, 17-30.
- Parisi, *Hartmann Schedel* = Francesca Parisi, *Contributi per il soggiorno padovano di Hartmann Schedel: una silloge epigrafica del codice latino monacense 716*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 32 (1999), 1-76.
- Pastore Stocchi, *Petrarca e Padova* = Manlio Pastore Stocchi, *Francesco Petrarca e Padova*, «Padova e il suo territorio», 18 (2003), fasc. 106, 6-9.
- Pattanaro, *Patrimonio d'arte* = Alessandra Pattanaro, *Il patrimonio d'arte racconta: la storia dell'Ospedale Civile di Padova a partire dai dipinti e dalle sculture provenienti dalle sedi aggregate*, in *Salute e Fede*, 42-51.
- Pellegrini, *Toponomastica* = Giovanbattista Pellegrini, *Ricerche di toponomastica veneta*. Padova, CLESP, 1987.
- Pergamene della Certosa = Le pergamene della Certosa di San Bernardo di Padova (1135-1228)*, a cura di Francesca Fantini d'Onofrio, Padova, Archivio di Stato, 2009.
- Pesenti, *Iacopo Dondi* = Tiziana Pesenti, *Dondi dall'Orologio Iacopo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, 104-111.
- Pesenti, *Professori e promotori* = Tiziana Pesenti, *Professori e promotori di medicina nello Studio di Padova dal 1405 al 1509. Repertorio bio-bibliografico*, Trieste, Lint, 1984 (*Contributi alla storia dell'Università di Padova*, 16).
- Pesenti Marangon, *Michele Savonarola* = Tiziana Pesenti Marangon, *Michele Savonarola a Padova: l'ambiente, le opere, la cultura medica*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 9-10 (1976-77), 45-102.
- Pesenti Marangon, *Professores chirurgie* = Tiziana Pesenti Marangon, «*Professores chirurgie*», «*medici ciroici*» e «*barbitonsores*» a Padova nell'età di Leonardo Buffi da Bertipaglia († dopo il 1448), «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 11 (1978), 1-38.
- Petrarca e il suo tempo = Petrarca e il suo tempo*. Catalogo della mostra (Padova, Musei Civici agli Eremitani, 8 maggio-31 luglio 2004), a cura di Gilda P. Mantovani, Milano, Skira, 2006.
- Petrarca, *Rime* = Francesco Petrarca, *Le rime [...] riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna*, a cura di Gaetano Volpi, Padova, G. Comino, 1732<sup>2</sup>.
- Petrucci, *Scritture ultime* = Armando Petrucci, *Le scritture ultime. Ideologia della morte e strategie dello scrivere nella tradizione occidentale*, Torino, Einaudi, 1995.
- Pezzella, *Templari a Padova* = Nicola Pezzella, *I Templari a Padova e la loro chiesa di Santa Maria in Conio*, Treviso, Trevisoarte, 1997.
- Pezzetta-Rebeschini, *Possibile ricostruzione* = Edy Pezzetta - Claudio Rebeschini, *Una possibile ricostruzione*, in *Cappella Ovetari*, 13-25.
- Piaia, *Averroismo padovano* = Gregorio Piaia, *Le origini dell'«Averroismo» padovano fra ricerca storica e luoghi comuni*, «Padova e il suo territorio», 17 (2002), fasc. 100, 18-20.

- Pietrobelli, *Distruzione e restituzione* = Giulio Pietrobelli, *Distruzione e restituzione. Il patrimonio artistico padovano tra la seconda guerra mondiale e gli anni Cinquanta nel deposito della Soprintendenza*, Tesi di Specializzazione in Beni storico-artistici, Università degli Studi di Padova, 2017-18.
- Pigatto, *Orologio astronomico* = Luisa Pigatto, *L'orologio astronomico di piazza dei Signori*, «Padova e il suo territorio», 25 (2010), fasc. 145, 9-11.
- Pignoria, *Antenore* = Lorenzo Pignoria, *L'Antenore*, Padova, P.P. Tozzi, 1625.
- Pignoria, *Origini di Padova* = Lorenzo Pignoria, *Le origini di Padova*, Padova, P.P. Tozzi, 1625 (rist. anast.: Cittadella, Bertinocello, 1984).
- Pignoria-Havercamp, *Origines et Antenor* = *Laurentii Pignorii Origines Patavinae et Antenor*, latine vertit suisque notis auxit Siebertus Havercampus, Leiden, Pieter van der Aa, [1722] (*Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*, 6.III. Patavii, Fori Julii et Istriae, [3])
- Pisanello = *Pisanello. I luoghi del gotico internazionale nel Veneto*, a cura di Filippa Maria Aliberti Gaudioso, Milano, Electa, 1996.
- Pisani, *Cappella degli Scrovegni* = Giuliano Pisani, *L'ispirazione filosofico-teologica della sequenza "Vizi-Virtù" nella Cappella degli Scrovegni di Giotto*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 61-97.
- Pisani, *Volti segreti* = Giuliano Pisani, *I volti segreti di Giotto*, Milano, Rizzoli, 2008.
- Poesie minori* = *Francisci Petrarcae poemata minora quae exstant omnia nunc primo ad trutinam revocata ac recensita - Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti*, a cura di Domenico Rossetti, II, Milano, Società Tipografica de' Classici Italiani, 1831.
- Poesie provenzali* = *Poesie provenzali storiche relative all'Italia*, I, a cura di Vincenzo de Bartholomaeis, Roma, Senato, 1931.
- Poppi, *La teologia* = Antonino Poppi, *La teologia nell'Università e nelle scuole*, in *Cultura veneta*, III.3, 1-33.
- Portenari, *Felicità di Padova* = Angelo Portenari, *Della felicità di Padova libri nove*, Padova, P.P. Tozzi, 1623.
- Pozzi, *Origini di Giusto* = Anna Pozzi, *Le origini di Giusto de' Menabuoi*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Padova, 1940-41, Padova, Biblioteca Civica, BP g.151.
- Prati, *Etimologie venete* = Angelico Prati, *Etimologie venete*, Venezia - Roma, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1968.
- Primo Cristianesimo* = *Santa Giustina e il primo Cristianesimo a Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Museo Diocesano, 27 novembre 2004-27 febbraio 2005), a cura di Andrea Nante, Padova, Museo Diocesano, 2004.
- Promis, *Monumento Beggiamo* = Vincenzo Promis, *Monumento di Pietro Beggiamo nel Museo Civico di Torino*, «Atti della Società di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino», 1 (1875), 371-379.
- Prosdocimi, *Fra Giovanni* = Alessandro Prosdocimi, *Note su Fra Giovanni degli Eremitani*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 52 (1963), 15-61.
- Puppi-Toffanin, *Guida* = Lionello Puppi - Giuseppe Toffanin, *Guida di Padova. Arte e storia tra vie e piazze*, Trieste, Lint, 1983.
- Puppi-Universo, *Padova* = Lionello Puppi - Mario Universo, *Le città nella storia d'Italia. Padova*, Bari, Laterza, 1982.
- Quartiere Brentella* = *Quartiere Brentella. La città di Padova oltre le mura occidentali*, a cura di Claudio Grandis, Sommacampagna, Cierre, 1999.
- Rationes decimarum* = *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. 96. Venetiae Histria Dalmatia*, a cura di Pietro Sella, Giuseppe Vale, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1941.
- Rebeschini, *Architettura* = Claudio Rebeschini, *L'architettura della cappella*, in *La Cappella Ovetari. Artisti, tecniche, materiali*. Atti del Convegno (Padova, Abbazia di Santa Giustina, 17-18 novembre 2006), a cura di Anna Maria Spiazzi, Vasco Fassina, Fabrizio Magani, Milano, Skira, 2009, 165-174.
- Riforma della Chiesa* = *Riforma della Chiesa, cultura e spiritualità nel Quattrocento veneto*. Atti del Convegno per il VI centenario della nascita di Ludovico Barbo (1382-1443) (Padova, Venezia, Treviso, 19-24 settembre 1982), a cura di Giovanni Battista Francesco Trolese, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1984 (*Italia benedettina*, 6).
- Rigobello-Autizi, *Palazzo della Ragione* = Maria Beatrice Rigobello - Francesco Autizi, *Palazzo della Ragione a Padova. Vita e arte sotto la volta degli astri*, Piazzola sul Brenta, Papergraf, [1998].
- Rigobello-Autizi, *Simbologie degli astri* = Maria Beatrice Rigobello - Francesco Autizi, *Palazzo della Ragione di Padova. Simbologie degli astri e rappresentazioni del governo*, Padova, il Poligrafo, 2008.

- Rigon, *Gente d'arme* = Antonio Rigon, *Gente d'arme e uomini di chiesa. I Carraresi tra Stato Pontificio e Regno di Napoli (XIV-XV sec.)*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017 (*Nuovi studi storici*, 108).
- Rigon, *Inchiesta* = Antonio Rigon, *Un'inchiesta su Stefano da Carrara vescovo di Teramo (1411-1427) e di Tricarico (1427-1432)*, in «Ubi neque aerugo neque tinea demolitur». *Studi in onore di Luigi Pellegrini per i suoi settanta anni*, a cura di Maria Grazia del Fuoco, Napoli, Liguori, 2006, 515-524.
- Rigon, *La Santa nobile* = Antonio Rigon, *La Santa nobile. Beatrice d'Este († 1226) e il suo primo biografo in Viridarium floridum. Studi di storia veneta offerti dagli allievi a Paolo Sambin*, a cura di Maria Chiara Billanovich, Giorgio Cracco, Antonio Rigon, Padova, Antenore, 1984, 61-87 (*Medioevo e umanesimo*, 54).
- Rigon, *Monastero del Montericco* = Antonio Rigon, *Il monastero euganeo di S. Giovanni Evangelista del Montericco dalla fondazione (1203) al trasferimento della comunità in Padova (1258)*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 93 (1980-81), 83-96.
- Rigon, *Note* = Antonio Rigon, *Note su Stefano da Carrara vescovo di Teramo (1411-1427)*, in *Monastica et humanistica. Scritti in onore di Gregorio Penco o.s.b.*, a cura di Francesco Giovanni Battista Trolese, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte (*Italia benedettina*, 23), 691-698.
- \*Rigon, *Sant'Urbano* = Antonio Rigon, *Sant'Urbano di Padova 'procuratoria' del monastero di Praglia*, in *Santa Maria di Praglia*, 56-62.
- Rigon, *Vescovi e signoria* = Antonio Rigon, *Vescovi e signoria nella Padova del Trecento*, in *Padova carrarese*, 69-81.
- Rigoni, *Arte rinascimentale* = Erice Rigoni, *L'arte rinascimentale a Padova. Studi e documenti*, Padova, Antenore, 1970 (*Medioevo e umanesimo*, 9).
- Rigoni, *Egidio da Wiener Neustadt* = Erice Rigoni, *Lo scultore Egidio da Wiener Neustadt a Padova*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 46 (1929-30), 401-425 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 57-73].
- Rigoni, *Nicolò Baroncelli* = Erice Rigoni, *Il soggiorno padovano di Nicolò Baroncelli*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 43 (1926-27), 215-238 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 75-96].
- Rigoni, *Palazzo dei Monti Vecchi* = Erice Rigoni, *L'altare della Croce in S. Maria dei Carmini e il palazzo dei Monti Vecchi in Strà Maggiore di Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 8 (1932), 51-66 [rist. in Rigoni, *Arte rinascimentale*, 289-299].
- Rizzi, *Leoni di San Marco* = Alberto Rizzi, *I leoni di San Marco. Il simbolo della Repubblica Veneta nella scultura e nella pittura*, I-II, Venezia, Arsenale, 2001.
- Rizzi, *Scultura esterna* = Alberto Rizzi, *Scultura esterna a Venezia*, Venezia, Stamperia, 1987.
- Rizzoli, *Arte della Lana* = Rizzoli, *L'Università dell'Arte della Lana a Padova*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 20 (1927), 166-229; 21 (1928), 1-118.
- Rizzoli, *Costruzione S. Francesco* = Luigi Rizzoli, *La costruzione della chiesa, del chiostro e dell'ospedale di S. Francesco in Padova secondo i documenti del tempo (sec. 15°)*, Padova, G.B. Randi, 1920
- Rizzoli, *Daulo Dotto* = Luigi Rizzoli, *Daulo Dotto de Dauli e il monumento decretatogli dal Comune di Padova nel 1647*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 14 (1911), 56-66.
- Roberti Franco, *Dell'Africa* = Francesca Roberti Franco, *Dell'Africa di Francesco Petrarca. Libro primo volgarizzato da Egle Euganea P.A.*, Padova, Fratelli Conzatti, 1776.
- Roncajette = *Roncajette, la sua storia, la sua chiesa*, a cura di Cinzia Agostini, Alessandra Meneghetti, Roncajette, Parrocchia San Fidenzio, 2007.
- Ronchi, *Cappella Beccaria* = Oliviero Ronchi, *Pitture di Ugucione da Vicenza (1463) e di Ludovico Feracin (1587-1588) nella Cappella Beccaria in S. Nicolò di Padova da documenti inediti*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 54 (1937-38), 117-129.
- Ronchi, *Documento inedito* = Oliviero Ronchi, *Un documento inedito del 9 gennaio 1305 intorno alla Cappella degli Scrovegni*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 52 (1935-36), 205-211.
- Ronchi, *Incendi a Padova* = Oliviero Ronchi, *Il servizio municipale degli incendi a Padova fino all'anno 1829*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 3 (1929), fasc. 5, 247-266 [rist. in Ronchi, *Vecchia Padova*, 379-424].
- Ronchi, *Titi Livij maxilla* = Ronchi, *Titi Livij maxilla. Contributo alla storia del culto di Livio in Padova, secc. XV-XIX*, «Atti e memorie della R. Accademia di Scienze Lettere ed Arti in Padova», 36 (1919-20), 287-295.

- Ronchi, *Vecchia Padova* = Oliviero Ronchi, *Vecchia Padova. Spigolature e contributi storici di arte, urbanistica e cultura*, Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1974 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 56 (1967)).
- Ronconi, *Antenore* = Giorgio Ronconi, *Antenore, la sua tomba, il suo mito*, «Padova e il suo territorio», 1 (1986), fasc. 1, 8-11.
- Ronconi, *Immagine dei Carraresi* = Giorgio Ronconi, *L'immagine dei Carraresi nella letteratura del tempo*, in *Padova carrarese*, 237-257, 341.
- Ronconi, *Rapporti dei Carraresi* = Giorgio Ronconi, *I rapporti dei Carraresi coi signori di Modrus*, in *Letteratura, arte e cultura italiana tra le due sponde dell'Adriatico*. Atti della giornata di studio (Padova, 28 ottobre 2005), a cura di Luciana Borsetto, Padova, CLEUP, 2006, 69-82.
- Rossetti, *Descrizione* = Giovambattista Rossetti, *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova [...]*, Padova, Tipografia del Seminario, 1780<sup>3</sup>.
- \*Rossi, *Blasone* = Vittorio Rossi, *Il blasone d'un usuraio padovano del secolo XV*, «Atti e Memorie della R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 26 (1909-10), 281-310.
- Rossi Scarpa, *Nicoletto Semitecolo* = Giulia Rossi Scarpa, *Nicoletto Semitecolo nel Duomo di Padova*, in Renato Polacco - Egidio Martini, *Dipinti veneti. Collezione Luciano Sorlini*, Brescia, Ricordi, 2000, 385-395.
- Roviaro, *Città, acque, ponti* = Giorgia Roviaro, *Padova: una città, le acque, i ponti*, in *Vie d'acqua a Padova. Ponti e giardini*, a cura di Guglielmo Monti, Giuseppe Rallo, Padova, il Prato, 1999, 7-60.
- Rugo, *Iscrizioni* = Pietro Rugo, *Le iscrizioni dei sec. VI-VII-VIII esistenti in Italia. I. Austria longobarda*, Cittadella, Bertinocello, 1974.
- Rusconi, *Porta Torricelle* = Giacomo Rusconi, *La porta delle Torricelle*, «Padova. Rassegna comunale dell'attività cittadina», 8 (1934), fasc. 8, 32-38.
- Russo, *Vicende di Tricarico* = Giuseppe Russo, *Vicende della Diocesi e dei vescovi di Tricarico dalle origini alla prima metà del XV secolo, con un'appendice di documenti regi, pontifici, cardinalizi e vescovili inediti (1411-1444)*, «Archivio Storico per la Calabria e la Lucania», 82 (2016), 1-75.
- S. Giustina 20 anni* = *L'abbazia di S. Giustina, Padova. Vent'anni di attività dal ripristino della vita monastica, 19 marzo 1943-1963*, Padova, Bolzonella, 1963.
- Saalman, *Carrara Burials* = Howard Saalman, *Carrara Burials in the Baptistery of Padua*, «The Art Bulletin», LXIX (1987), 376-394.
- Sabatino, *Sacrestia di Santa Giustina* = Laura Sabatino, *Lapicidi e Marangoni in un cantiere rinascimentale. La Sacrestia della Basilica di Santa Giustina in Padova*, Padova, il Prato, 2005 (*Quaderni dell'Artigianato Padovano*, 7).
- Saggiori, *Storia delle strade* = Giovanni Saggiori, *Padova nella storia delle sue strade*, Padova, Piazzon, 1972.
- Sagrestia degli Eremitani* = *Per l'inaugurazione della sagrestia degli Eremitani in Padova. 30 marzo 1971*, a cura di Decimo Bertizzolo, Padova, Antoniana, 1971.
- Salmon, *Continuazione* = Thomas Salmon, *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale*, XIX. *Continuazione dell'Italia [...]*, Venezia, G.B. Albrizzi, 1751.
- Salomonio, *Agri inscriptiones* = Jacopo Salomonio, *Agri Patavini inscriptiones sacrae, et prophanae [...]*, Padova, Tipografia del Seminario, 1696.
- Salomonio, *Inscriptiones addendae* = Jacopo Salomonio, *Inscriptiones Patavinae sacrae, et prophanae [...]* *addendae*, Padova, G. Corona, 1708.
- Salomonio, *Urbis inscriptiones* = Jacopo Salomonio, *Urbis Patavinae inscriptiones sacrae, et prophanae [...]*, Padova, G.B. Cesari, 1701.
- Salute e Fede* = *La Salute e la Fede. Il patrimonio artistico, archivistico e librario degli Ospedali di Padova*. Catalogo della mostra (Padova, Palazzo Zuckermann, 6 giugno-20 luglio 2014), a cura di Maria Cristina Zanardi, Cittadella, Biblos, 2014.
- \*Sambin, *Benvenuto de' Bazioli* = Paolo Sambin, *Benvenuto de' Bazioli e lo Statuto per l'ospedale di San Michele da lui fondato in Padova nel 1426-27*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», 74 (1961-62), 449-467.
- Sambin, *Biblioteca Donato* = Paolo Sambin, *Ricerche per la storia della cultura nel secolo XV. La biblioteca di Pietro Donato*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 48 (1959), 53-98.
- Sambin, *Giacomo Della Torre* = Paolo Sambin, *Su Giacomo Della Torre († 1414)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 6 (1973), 149-161.

- Sambin, *Ildebrandino Conti* = Paolo Sambin, *Un amico del Petrarca. Ildebrandino Conti e la sua attività spirituale e culturale*, Venezia, Deputazione di Storia Patria, 1952.
- Sambin, *Il Panormita* = Paolo Sambin, *Il Panormita e il dono di una reliquia di Livio*, «Italia medioevale e umanistica», 1 (1958), 276-281.
- Sambin, *Ludovico Barbo* = Paolo Sambin, *Marginalia su Ludovico Barbo*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 9 (1955), 249-258.
- \*Sambin, *Ospedale di S. Michele* = Paolo Sambin, *Il quattrocentesco ospedale di San Michele in Prato della Valle*, «Padova e il suo territorio», 10 (1995), fasc. 58, 18-23.
- Sambin, *Reliquia di Livio* = Paolo Sambin, *Il Panormita e il dono di una reliquia di Livio*, «Italia medioevale e umanistica», 1 (1958), 276-281.
- San Francesco Grande* = *Il complesso di San Francesco Grande in Padova: storia e arte*, Padova, Signum, 1983 (*Città e territorio*, 5).
- Santa Giustina* = *La basilica di Santa Giustina. Arte e storia*, Castelfranco Veneto, Ed. del Grifone, 1970.
- \**Santa Maria Assunta di Praglia* = *Santa Maria Assunta di Praglia. Storia, arte, vita di un'abbazia benedettina*, a cura di Chiara Ceschi, Mauro Maccarinelli, Paola Vettore Ferraro, coordinamento scientifico di Giordana Mariani Canova, Anna Maria Spiazzi, Francesco G.B. Trolese, Praglia, Scritti monastici, 2013.
- \**Santa Maria di Praglia* = *L'Abbazia di Santa Maria di Praglia*, a cura di Callisto Carpanese, Francesco Trolese, Milano, Silvana, 1985.
- Santa Sofia [1]* = *La chiesa di Santa Sofia in Padova*, a cura di Decimo Bertizzolo, Cittadella, Bertoncello, 1982.
- Santa Sofia [2]* = *La chiesa di Santa Sofia a Padova*, Milano, Skira, 2012.
- Santi e beati* = *Santi e beati della Diocesi di Padova*, Padova, EEC, [1999].
- Sanudo, *Itinerario* = Marin Sanudo, *Itinerario [...] per la Terraferma veneziana nell'anno MCCCCLXXXIII*, a cura di Rawdon Brown, Padova, Tipografia del Seminario, 1847 (rist. anast.: Milano, Insubria, 1981).
- Sartori, *Documenti* = Antonio Sartori, *Documenti per la storia dell'arte a Padova*, a cura di Clemente Fillarini, Vicenza, Neri Pozza, 1976 (*Fonti e studi per la storia del Santo a Padova. Fonti*, 3).
- Scardeone, *Historiae Patavii* = Bernardino Scardeone, *Historiae de urbis Patavii antiquitate, et claris civibus Patavinis libri tres*, Leiden, Pieter van der Aa, [1722]<sup>2</sup> (*Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*, 6.III. Patavii, Fori Julii et Istriae, [2]) [edizione originale: Basel, Nikolaus Episcopius, 1560] (rist. anast.: Bologna, Forni, 1979).
- Schiff, *Giusto* = Roberto Schiff, *La più antica tavola firmata e datata da Giusto*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 18 (1925), 110-121.
- Schulte, *Geschichte der Quellen* = Johann Friedrich Schulte, *Die Geschichte der Quellen und Literatur des Canonischen Rechts*, I-III, Stuttgart, F. Enke, 1875-1880 (rist. anast.: Union NJ, The Lawbook Exchange, 2000).
- Schrader, *Monumentorum Italiae* = Lorenz Schrader (Laurentius Schradeus), *Monumentorum Italiae quae nostro saeculo et a Christianis posita sunt libri quatuor*, Helmstedt, I. Lucio, 1592.
- Scoletta del Carmine* = *Gli affreschi della Scoletta del Carmine*, Padova, Azienda di Promozione Turistica, 1988.
- Scorzon, *Giovanni degli Abbati* = Enrico Scorzon, *Giovanni degli Abbati e lo xenotrofito di S. Daniele*, «Padova e la sua provincia», 7 (1961), fasc. 3, 12-15.
- Scultura e arti applicate* = *Pinacoteca Civica di Vicenza. Scultura e arti applicate dal XIV al XVIII secolo*, a cura di Maria Elisa Avagnina, Margaret Binotto, Giovanni Carlo Federico Villa, Milano, Silvana, 2005 (*Catalogo scientifico delle collezioni*, III).
- Scuola della Carità* = *La scuola della Carità a Padova*, a cura di Giovanni Silvano, Milano, Skira, 2014.
- Segarizzi, *Catinia* = *La Catinia, le Orazioni e le Epistole di Sicco Polenton, umanista trentino del secolo XV*, a cura di Arnaldo Segarizzi, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1899 (*Biblioteca Storica della Letteratura Italiana*, V).
- Segarizzi, *Libellus Michaelis Savonarole* = *Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Padue Michaelis Savonarole*, a cura di Arnaldo Segarizzi, Città di Castello, Lapi, 1902<sup>2</sup> (*Rerum Italicarum Scriptores*, 24.15).
- Selvatico, *Guida di Padova* = Pietro Selvatico, *Guida di Padova e dei principali suoi contorni*, Padova, F. Sacchetto, 1869.
- Selvatico, *Oggetti d'arte* = Pietro Selvatico, *I principali oggetti d'arte esposti al pubblico*, in *Guida di Padova e della sua provincia*, Padova, Tipografia del Seminario, 1842, 143-308.



- Selvatico, *Osservazioni* = Pietro Selvatico, *Osservazioni sulla cappellina degli Scrovegni e sui freschi di Giotto in essa racchiusi*, Padova, Minerva, 1836.
- Semenzato, *Architettura del Palazzo* = Camillo Semenzato, *L'architettura del Palazzo della Ragione*, in *Palazzo della Ragione*, 21-44.
- Seminario Barbarigo = *Il Seminario di Gregorio Barbarigo. Trecento anni di arte, cultura e fede*, a cura di Pierantonio Gios, Anna Maria Spiazzi, Padova, Seminario Vescovile, 1997.
- Sepolture 1570* = *Libro de le sepolture del Monasterio di Santo Francesco de Padoa [...] fatto [...] circa l'anno 1570*, in *San Francesco Grande*, 219-222.
- Sepolture 1803* = *Libro sepolture della Chiesa nostra di San Francesco Grande di Padova. Disposto in modo alfabetico l'anno di Nostro Signore 1803*, in *San Francesco Grande*, 222-227.
- Shaw, *Ovetari Chapel* = Keith Vernon Shaw, *The Ovetari Chapel: Patronage, Attribution and Chronology*, Tesi di Dottorato, Università di Pennsylvania, 1994 (stampa da microfilm: Ann Arbor, Michigan, UMI, 2000).
- Sieber, *Dissertatio* = Iohann Gottfried Sieber (Ioannes Godofredus Sieberus), *Dissertatio de Xiccione Polentono Cancellario Patavino historiae litterariae saec. XV instauratore*, Leipzig, Officina Langenhemiana, 1733.
- Silvano, *Monte di pietà* = Giovanni Silvano, *A beneficio dei poveri. Il Monte di pietà di Padova tra pubblico e privato (1491-1600)*, Bologna, il Mulino, 2005.
- Simionato, *Note illustrative* = Antonio Simionato, *Note illustrative di una iscrizione sepolcrale del secolo XV*, «*Studia Sacra*», 4 (1923): 20-24, 41-44, 61-64.
- Simioni, *Storia di Padova* = Attilio Simioni, *Storia di Padova dalle origini alla fine del sec. XVIII*, Padova, Randi, 1968.
- Sinceri, *Nachrichten* = Theophili Sinceri (Georg Jacob Schwindel), *Nachrichten von lauter alten und raren Büchern*, I, Franckfurt und Leipzig, 1731.
- Smonker, *Padova medievale* = Adriano Smonker, *Col naso... all'insù. Padova medievale fra storia e leggenda*, Padova, Tracciati, 2010.
- Soria, *Humanistas* = Andres Soria, *Los humanistas en la corte de Alfonso el Magnanimo*, Granada, Universidad, 1956.
- Sottili, *Codici* = Agostino Sottili, *I codici del Petrarca nella Germania Occidentale. III. München, Bayerische Staatsbibliothek*, «*Italia medioevale e umanistica*», 12 (1969), pp. 335-476.
- Spiazzi, *Eremitani* = Anna Maria Spiazzi, *La chiesa degli Eremitani a Padova*, Milano, Electa, 1991.
- Spiazzi, *Giotto* = Anna Maria Spiazzi, *Giotto. La cappella degli Scrovegni a Padova*, Milano, Skira, 2002.
- Spiazzi, *Scultura dipinta* = Anna Maria Spiazzi, *Scultura dipinta. Andriolo de Santi e la sua bottega*, in *Il restauro come atto critico. Venezia e il suo territorio. Atti della giornata di studi (Venezia, Ca' Foscari, 27 marzo 2012)*, a cura di Chiara Piva, Venezia, Ca' Foscari, 2014, 19-30.
- Spreti, *Enciclopedia nobiliare* = Vittorio Spreti, *Enciclopedia storico-nobiliare italiana. IV*. Milano, ESNI, 1931.
- Stella, *Storia di Padova* = Gianfranco Stella, *Storia illustrata di Padova*, I-II, Rimini, So.ed.e., 1990.
- Stemmi Bargello* = *Stemmi nel Museo Nazionale del Bargello*, a cura di Francesca Fumi Cambi Gado, Firenze, Amici del Bargello, 1993.
- Storia di Padova* = *Storia di Padova dall'antichità all'età contemporanea*, a cura di Giuseppe Gullino, Verona, Cierre, 2009.
- Storia per immagini = Padova. Una storia per immagini. Città e provincia dall'Ottocento ai giorni nostri*, I-VI, Padova, Finegil, 2007.
- Struve, *Heinrich IV.* = Tilman Struve, *Heinrich IV., Bischof Milo von Padua und der Paduaner Fahnenwagen. Zu einem wenig beachteten Bildnis des salischen Kaisers und seiner Gemahlin*, «*Frühmittelalterliche Studien*», 30 (1996), 294-314 + tav. VI-XI.
- Stussi, *Epigrafi in volgare* = Alfredo Stussi, *Epigrafi medievali in volgare dell'Italia settentrionale e della Toscana*, in «*Visibile parlare*». *Le scritture esposte nei volgari italiani dal Medioevo al Rinascimento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cassino-Montecassino, 26-28 ottobre 1992), a cura di Claudio Ciociola, Napoli, ESI, 1997, 149-175.
- Summonte, *Historia di Napoli* = Giovanni Antonio Summonte, *Dell'istoria della città e regno di Napoli*, III, Napoli, Antonio Bulifon, 1675.
- Symeoni, *Illustratione de gli epitaffi* = Gabriel Symeoni, *Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche*, Lyon, J. de Tournes, 1558.

- Tagliavini, *Morfologia storica* = Carlo Tagliavini, *Cenni di fonetica e morfologia storica del latino*, Bologna, Pàtron, 1949.
- Tentori, *Saggio sulla storia* = Cristoforo Tentori, *Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica, e sulla corografia, e topografia degli stati della Repubblica di Venezia ad uso della nobile, e civile gioventù*, XI, Venezia, G. Storti, 1789.
- Testolin, *Frati antoniani* = Mauro Testolin, *I frati ospedalieri antoniani nella Padova del secondo Trecento*, «Padova e il suo territorio», 6 (1991), fasc. 31, 23-25.
- Tigler, *Epigrafe Scrovegni* = Guido Tigler, *La perdita epigrafe della tomba Scrovegni con la data di consacrazione 25 marzo 1303 e le trasformazioni della cappella dell'Arena*, «Saggi e memorie di storia dell'arte», 41 (2017), 8-43.
- Tigler, *Scultura del Trecento* = Guido Tigler, *Scultura del Trecento a Padova*, in *Giotto e il suo tempo*, 248-261.
- Tilatti, *Giustina e le altre* = Andrea Tilatti, *Introduzione*, in *Giustina e le altre*, 7-20.
- Toffanin, *Cento chiese* = Giuseppe Toffanin, *Cento chiese padovane scomparse*, Padova, Editoriale Programma, 1988.
- Toffanin, *Padova 800-900* = Giuseppe Toffanin, *Padova fra Ottocento e Novecento*, Milano, Rusconi, 1982.
- Toffanin, *Strade di Padova* = Giuseppe Toffanin, *Le strade di Padova*, Roma, Newton & Compton, 1998.
- Tolomei, *Cappella degli Scrovegni* = Antonio Tolomei, *La cappella degli Scrovegni e l'Arena di Padova. Nuovi appunti e ricordi*, Padova, Minerva, 1881.
- Tomasi, *Arche dei santi* = Michele Tomasi, *Le arche dei santi. Scultura, religione e politica nel Trecento veneto*, Roma, Viella, 2012 (*Etudes lausannoises d'histoire de l'art*, 13).
- Tomasin, *Testi padovani* = Lorenzo Tomasin, *Testi padovani del Trecento. Edizione e commento linguistico*, Padova, Esedra, 2004 (*Vocabolario storico dei dialetti veneti*, 4).
- Tomasini, *Annales canonicorum* = Jacopo Filippo Tomasini, *Annales canonicorum secularium S. Georgii in Alga*, Udine, N. Schiratti, 1642.
- Tomasini, *Beatrice d'Este* = Jacopo Filippo Tomasini, *Vita della b. Beatrice della famiglia de' Principi d'Este il cui corpo da quattrocento, e settanta due anni in circa intero ancora si conserva nella chiesa interiore del venerando monastero di S. Sofia nella città di Padova*, Padova, G.B. Pasquati, 1673<sup>2</sup>.
- Tomasini, *Giordano Forzatè* = Jacopo Filippo Tomasini, *Vita del b. Giordano Forzatè, Priore di S. Benedetto in Padova*, Udine, N. Schiratti, 1650.
- Tomasini, *Gymnasium* = Jacopo Filippo Tomasini, *Gymnasium Patavinum*, Udine, N. Schiratti, 1654.
- Tomasini, *Territorii inscriptiones* = Jacopo Filippo Tomasini, *Territorii Patavini inscriptiones sacrae et prophanae [...]*, Padova, S. Sardi, 1654.
- Tomasini, *Titus Livius* = Jacopo Filippo Tomasini, *Titus Livius Patavinus*, Padova, V. de Variscis, 1630 [riedito Amsterdam, A. Frisio, 1670].
- Tomasini, *Urbis inscriptiones* = Jacopo Filippo Tomasini, *Urbis Patavinae inscriptiones sacrae, et prophanae [...]*, Padova, S. Sardi, 1649.
- Tomus niger* = *Collectio apographa aliquorum privilegiorum, testamentorum et diversa absque ordine chronologico posita*, ms. Padova, Biblioteca capitolare, E.61.
- Tonon, *Ponti di Padova* = Gian Pietro Tonon, *I ponti di Padova nel centro storico*, Padova, Amissi del Piovego, 1989.
- Tonzig, *Santa Giustina* = Maria Tonzig, *La basilica romanico-gotica di Santa Giustina in Padova*, Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1932 (= «Bollettino del Museo Civico di Padova», 22 (1929)).
- Tosetti Grandi, *Due tele* = Paola Tosetti Grandi, *Rintracciate due tele appartenute alla chiesa di Sant'Antonio di Vienne*, «Padova e il suo territorio», 16 (2001), fasc. 93, 17-21.
- Tosetti Grandi, *Sant'Antonio di Vienne* = Paola Tosetti Grandi, *La chiesa e l'ospitale di Sant'Antonio di Vienne*, «Padova e il suo territorio», 16 (2001), fasc. 90, 41-45.
- Trecento padovano* = *Padova carrarese. Il Trecento padovano tra arte e storia. Notturmi d'arte 2010*, a cura di Mirella Cisotto Nalon, Alessandra de Lucia, Padova, Comune, 2010.
- Trevisan, *Architettura* = Gianpaolo Trevisan, *L'architettura. Da un modello di prestigio alla (re)invenzione dell'antico tra Venezia, Padova e Verona*, in *Santa Sofia [2]*, 44-111.
- \*Trolese, *Ludovico Barbo* = Giovanni Battista Francesco Trolese, *Ludovico Barbo e Santa Giustina. Contributo bibliografico. Problemi attinenti alla riforma monastica del Quattrocento*, Roma, Pontificia Università Lateranense, 1983.
- \*Trolese, *Primordi della riforma* = Giovanni Battista Francesco Trolese, *Ricerche sui primordi della riforma di Ludovico Barbo*, in *Riforma della Chiesa*, 109-133.

- \*Trolese, *Vita religiosa* = Francesco Giovanni Battista Trolese, *Vita religiosa e culturale dell'abbazia dal XV al XVIII secolo*, in *Santa Maria Assunta di Praglia*, 73-96.
- Ughelli, *Italia Sacra* = Ferdinando Ughelli, *Italia Sacra sive de episcopis Italiae et insularum adjacentium [...]*, I-X, Venezia, S. Coleti, 1717-1722<sup>2</sup>.
- Università di Padova = *L'Università di Padova. Otto secoli di storia*, a cura di Pietro del Negro, Padova, Signum, 2001.
- Università nei secoli = *L'Università di Padova nei secoli (1222-1600)*, a cura di Pietro del Negro, Francesco Piovan, Treviso, Antilia, 2017.
- Universo, *S. M. del Carmine* = Mario Universo, *S. Maria del Carmine*, in *Basiliche e chiese*, I, 199-208.
- Valandro, *Sigillo* = Roberto Valandro, *Per un sigillo ritrovato. Note sull'iconografia municipale e sull'origine del nome 'Mons Silicis'*, Monselice, Comune - Gruppo Culturale 'G. Brunacci', 1988.
- \*Valentiner, *Catalogue* = W.R. Valentiner, *Eighteenth Loan Exhibition of Old Masters. Catalogue of an Exhibition of Italian Gothic and Renaissance Sculptures* (Detroit, 7 gennaio-20 febbraio 1938), Detroit, Institute of Arts, 1938.
- Valenzano, *Altari* = Giovanna Valenzano, *Intorno ad alcuni altari delle chiese delle Venezie tra VIII e XIII secolo*, «Hortus Artium Medievalium», 11 (2005), 131-137.
- Valenzano, *Architettura ecclesiastica* = Giovanna Valenzano, *L'architettura ecclesiastica tra XI e XII secolo*, in *Storia dell'architettura nel Veneto. L'altomedioevo e il romanico*, a cura di Juergen Schulz, Venezia, Marsilio, 2009, 90-193.
- Valenzano, *Cattedrale perduta* = Giovanna Valenzano, *Memorie di una cattedrale perduta: il caso di Padova*, in *Immagine e memoria*, 259-268.
- Valenzano, *Giovanni degli Eremitani* = Giovanna Valenzano, *Giovanni degli Eremitani: un "enzegnere" tra mito e realtà*, in *Medioevo: immagine e racconto*. Atti del Convegno internazionale di studi (Parma, 27-30 settembre 2000), a cura di Arturo Carlo Quintavalle, Milano, Electa, 2003, 413-423.
- Valenzano, *Introduzione* = Giovanna Valenzano, *Introduzione*, in *Veneto romanico*, a cura di Fulvio Zuliani, Milano, Jaca Book, 2008, 9-28.
- Vanelli, *Storia dell'articolo* = Laura Vanelli, *Da 'lo' a 'il': storia dell'articolo definito maschile singolare nell'italiano e nei dialetti settentrionali*, «Rivista italiana di dialettologia», 16 (1992), 29-66.
- Vasoin, *Signoria dei Carraresi* = Gigi Vasoin, *La signoria dei Carraresi nella Padova del '300*, Padova, La Garangola, 1987.
- Vedova, *Scrittori padovani* = Giuseppe Vedova, *Biografia degli scrittori padovani*, I-II, Padova, Minerva, 1832-1836 (rist. anast.: Bologna, Forni, 1967).
- Vedovetto, *Iscrizione altomedievale* = Paolo Vedovetto, *L'iscrizione altomedievale del presbiter Deusdedit e gli elementi architettonici della chiesa romanica*, in *Il Duomo di Piove di Sacco mille anni di storia e arte*, Piove di Sacco, Amici del Gradenigo, 2016, 61-68.
- Veneto e Giubileo* = *Il Veneto e i Giubileo. Contributo alla storia culturale e spirituale dell'evento in terra veneta (1300-2000)*, a cura di Claudio Bellinati, Padova, il Poligrafo, 1999.
- Veneto nel Medioevo* = *Il Veneto nel Medioevo*, a cura di Andrea Castagnetti, Gian Maria Varanini. I/1-2. *Dalla "Venetia" alla Marca Veronese*, Verona, Banca Popolare, 1989; II. *Dai Comuni cittadini al predominio Scaligero nella Marca*, 1991; III. *Le Signorie trecentesche*, 1995.
- Verani, *Giovacchino Castiglioni* = Tommaso Verani, *Notizie del p. m. Giovacchino Castiglioni milanese dell'Ordine de' PP. Predicatori, tratte da due codici del secolo XV*, «Continuazione del Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia», 43 (1790), 74-176.
- Vergani, *Altri tempi* = Orio Vergani, *Visioni d'altri tempi. Gli articoli su Padova, Abano Terme e Arquà Petrarca dal 1931 al 1957*, a cura di Franco Benucci, Padova, La Garangola, 2004.
- Vigolo, *Scheuermeier* = Maria Teresa Vigolo, *Scheuermeier, dialettologo ed etnografo*, in *Scheuermeier, le Alpi e dintorni*. Atti del Convegno di etnografia alpina (San Michele all'Adige, Museo degli usi e costumi della gente trentina, 25-28 settembre 1999), a cura di Carla Gentili, Giovanni Kezich, Glauco Sanga, 97-105 (= «Annali di San Michele», 12 (1999)).
- Wilkins, *Petrarch* = Ernest H. Wilkins, *Petrarch and Manno Donati*, «Speculum», 35 (1960), 381-393.
- Wolters, *Scultura gotica* = Wolfgang Wolters, *La scultura veneziana gotica (1300-1460)*, I-II, Venezia, Alfieri, 1976.
- Zabarella, *Tito Livio* = Giacomo Zabarella, *Tito Livio padovano ovvero historia della gente Livia romana, et padovana, et della serenissima fameglia Sanuta veneziana dove si ha vera cognizione delle più belle historie, & antichità di Roma, di Padova, & di Venezia*, Padova, Giacomo Cadorin detto Bolzetta, 1669; Venezia, Antonio Zatta, [1783?<sup>2</sup>] (il conte Giacomo Zabarella morì nel 1655; la seconda edizione non è

- datata ma reca i permessi di stampa dal manoscritto rilasciati dai Riformatori dello Studio e dal Magistrato contro la Bestemmia il 25 e 26 gennaio 1782, da intendere verosimilmente *more veneto* = 1783; si indicano pagine e varianti di entrambe le edizioni).
- Zaccaria, *Alcune epigrafi* = Vittorio Zaccaria, *Su alcune epigrafi di Carlo Leoni*, «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova», 115 (2002-03), 7-42.
- Zaccaria, *Bovetino da Mantova* = Maria Zaccaria, *Nuovi contributi per la biografia di Bovetino da Mantova († 1301)*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 46 (2013), 281-292.
- Zaccaria, *Giacomo Della Torre* = Giovanni Zaccaria, *Alcune note su Giacomo della Torre*, «Il Melozzo», 5 (1972), 3-4.
- Zamboni, *Continuità latina* = Alberto Zamboni, *Il problema della continuità latina nell'area danubiana*, «Giano Pannonio. Annali italo-ungheresi di cultura», 4 (1989). Atti del III Convegno italo-ungherese (Padova, 13-15 ottobre 1987), 145-170.
- Zampieri, *Cappella degli Scrovegni* = Girolamo Zampieri, *La Cappella degli Scrovegni in Padova. Il sito e l'area archeologica*, Milano, Skira, 2005.
- Zampieri, *San Daniele* = Girolamo Zampieri, *Il sarcofago marmoreo di San Daniele nella cripta della cattedrale*, in *Cattedrale di Padova*, 197-207.
- Zampieri, *San Luca* = Girolamo Zampieri, *La tomba di "San Luca Evangelista". La cassa di piombo e l'area funeraria della Basilica di Santa Giustina in Padova*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2003 (*Studia Archaeologica*, 123).
- Zampieri, *Santa Giustina* = Girolamo Zampieri, *I sepolcri padovani di Santa Giustina. Il sarcofago 75-1879 del Victoria and Albert Museum di Londra e altri sarcofagi dalla Basilica di Santa Giustina in Padova*, Roma, «L'Erma» di Bretschneider, 2006 (*Studia Archaeologica*, 141).
- Zampieri, *Sarcofago* = Girolamo Zampieri, *Il sarcofago 75-1879 del Victoria and Albert Museum di Londra*, «Bollettino del Museo Civico di Padova», 93 (2004), 9-49.
- Zamponi, *Andrea Mantegna* = Stefano Zamponi, *Andrea Mantegna e la maiuscola antiquaria*, in *Mantegna e Padova*, 72-79.
- Zanardi, *Introduzione* = Maria Cristina Zanardi, *Introduzione*, in *Salute e Fede*, 21-28.
- Zanardi, *S. Bernardino* = Amalia Zanardi, *S. Bernardino degli Albrizzeschi da Siena (1378-1444)*, in *Per l'inaugurazione della rinnovellata chiesa di S. Francesco in Padova nel VII° centenario francescano. XXII-XXIX maggio MDCCCXXVII*, Padova, Tipografia del Messaggero, 1927, 14-18.
- Zanocco, *Cattedrale* = Rizzieri Zanocco, *Per la storia della nostra Diocesi. La cattedrale di Macilli*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 652-736; 13 (1928), 49-55, 123-157.
- Zanocco, *Indulgentia* = Rizzieri Zanocco, *Indulgentia pro capella Comitum. Indulgenza per i visitatori della cappella dei Ss. Filippo e Giacomo, ora b. Luca Belludi*, «Il Santo. Rivista antoniana illustrata», 1 (1928-29), fasc. 4, 313-314.
- Zanocco, *Iscrizione* = Rizzieri Zanocco, *Rileggendo una ben nota iscrizione del sec. VII*, «Studia Sacra», 3 (1922), 43-48.
- Zanocco, *Palazzo vescovile* = Rizzieri Zanocco, *Per la storia della nostra Diocesi. Luogo e vicende del palazzo vescovile di Padova nel medioevo*, «Bollettino Diocesano di Padova», 12 (1927), 593-603.
- Zanot, *Memoria perduta* = Massimiliano Zanot, *Alla ricerca della memoria perduta: il convento di Santa Maria degli Angeli di Padova*, «Analecta TOR», 30 (1999), 271-345.
- Zanovello, *Area di S. Sofia* = Paola Zanovello, *L'area di S. Sofia in età romana*, in *Santa Sofia [1]*, 53-81.
- Zaramella, *Iscrizioni* = Valerio Zaramella, *Iscrizioni della città di Padova*, Padova, Centro Studi Antoniani, 1997.
- Zardo, *Albertino Mussato* = Antonio Zardo, *Albertino Mussato. Studio storico-letterario*, Padova, A. Draghi, 1884.
- Zatta, *Insigne collegiata* = Paolo Francesco Zatta, *L'insigne collegiata di S. Martino. Piove di Sacco (IX-XIX secolo)*, Padova, Linea, 2016.
- Zatta, *Storia dei Vescovi* = Paolo Francesco Zatta, *Storia dei Vescovi di Padova*, I, Roma, Europa, 2015.
- Zelante, *S. Francesco* = Gerardo Zelante, *S. Francesco Grande di Padova*, Padova, Messaggero, 1921.
- Zen Benetti, *Appunti biografici* = Francesca Zen Benetti, *Appunti biografici su Enrico e Pietro Scrovegni e sui loro (presunti) studi giuridici*, «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», 45 (2012), 193-200.
- Zonno, *Domina Bartholomea* = Sabina Zonno, *Domina Bartholomea de Cararia abatissa Santi Petri de Padua e il suo principesco Salterio parigino*, in *Miniatura. Lo sguardo e la parola. Studi in onore di Giordana*

*Mariani Canova*, a cura di Federica Toniolo, Gennaro Toscano, Milano, Silvana, 2012, 69-75  
(*Biblioteca d'arte*, 38).

Zuliani, *Crocefisso e portale* = Fulvio Zuliani, *Il Crocefisso del Metropolitan Museum di New York e il portale di Santa Giustina: sulle tracce di una maestranza francese in viaggio*, in *De lapidibus sententiae*, 441-448, 600-608.

Zuliani, *Palazzi pubblici* = Fulvio Zuliani, *I palazzi pubblici dell'età comunale*, in *Case e palazzi*, 3-20.

Zuliani, *Portale maggiore* = Fulvio Zuliani, *Il portale maggiore della basilica romanica*, in *Benedettini a Padova*, 35-44.

Zwinger, *Methodus* = Theodor Zwinger, *Methodus apodemica in eorum gratia qui cum fructu in quocunque tandem vitae genere peregrinari cupiunt*, Basel, Eusebius Episcopus, 1577.

## SIGLE ARCHIVISTICHE

- ACVPd = Archivio della Curia Vescovile di Padova.  
AN = *Archivio Notarile* (Padova, Archivio di Stato).  
ASF = Archivio di San Francesco Grande di Padova (Venezia, Biblioteca del Convento di San Francesco della Vigna).  
ASPd = Archivio di Stato di Padova.  
ASUPd = Archivio Storico dell'Università di Padova.  
ASVe = Archivio di Stato di Venezia.  
BCPd = Biblioteca Civica di Padova.  
AMC = *Archivio del Museo Civico* (Padova, Biblioteca Civica).  
CRS = *Corporazioni Religiose Soppresse* (Padova, Archivio di Stato).  
RIP = *Raccolta Iconografica Padovana* (Padova, Biblioteca Civica).  
SBAP = Soprintendenza ai Beni Architettonici e al Paesaggio per il Veneto Orientale, Venezia.

## FONTI MANOSCRITTE E SILLOGI EPIGRAFICHE (ove distinte dai contributi bibliografici)

- Alberi genealogici* = *Alberi genealogici delle famiglie padovane*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1619.  
Alciato, *Silloge* = Andrea Alciato, *Silloge epigrafica*, [circa 1500], Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 10546.  
*Arte della Lana* = *L'origine del Collegio dell'Arte della Lana di Padova [...]* 1636, Padova, Biblioteca Civica, BP 169.  
Barbaro, *Arbori* = Marcantonio Barbaro, *Arbori de' Patrii Veneti*, [1733-1743], ASVe, *Miscellanea Codici I*, Storia Veneta 17.  
Beltrame, *S. M. del Torresino* = Guido Beltrame, *Santa Maria del Torresino e il suo territorio*, dattiloscritto, 1979, Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile.  
Brunacci-Gennari, *Codice diplomatico* = Giovanni Brunacci - Giuseppe Gennari, *Codice diplomatico padovano*, Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, Cod. 582.  
*Brevi cenni* = *Brevi cenni storici sopra la famiglia Sanguinazzi*, [1877 circa], Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.4.  
Businello, *Cronica di Padova* = *Cronica di Padova composta p[er] Alvise Businello Pad[ova]no il qual nacque 1552-10 Marzo morì 1599-3 Zennaro. Scrisse circa il 1570-1571 et 1572*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1462.1.  
Camarino, *Chronica delle case* = Alessandro Camarino, *Chronica delle case quale erano potente nella Mag[nifi]ca Citta di Padoa nel tempo dello Imperator Henrico de Lucemburgh et de molte altre nobil Famiglie che erano per avanti*, [XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 357.  
Campagnola, *Descriptio civium* = Celso Campagnola, *Descriptio civium per quatuor Quarteria Patavinorum facta de anno 1275 Potestate D. Ruberto de Rubertis de Regio*, [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.I (riscontrato sul ms. BP 1041.21).  
Comino, *Battistero* = Antonio Comino, *Del Battistero della Cattedrale*, [1810 c.], Padova, Archivio della Curia Vescovile, *Capitolo Cattedrale*, b. 18, *Memorie e ricerche di Antonio Comino e Francesco Grinzato*, 11, fasc. A.  
Cracco, *Iscrizioni S. Francesco* = Amedeo Cracco, *Le iscrizioni ed epigrafi nella chiesa di S. Francesco Grande in Padova*, dattiloscritto dicembre 1963 con correzioni e integrazioni a mano maggio 1964, Padova, Archivio del Convento di S. Francesco Grande.  
da Nono, *De generatione civium* = Giovanni da Nono, *Liber de hedificazione urbis Patolomie ad montem Braicidanum idest montem Rubeum et liber secundus de generatione aliquorum civium urbis Padue tam nobilium quam ignobilium et primo de ipsorum moribus*, [prima metà XIV sec., ms. di inizio XV sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 1239.XXIX.  
dal Legname, *Inscriptiones* = Desiderio dal Legname, *Inscriptiones et epigrammata omia quae visuntur Patavii in celeberrimo D. Augustini templo et coenobio [...]*, 1561, Padova, Biblioteca Civica, BP 1102.I.  
*Descrizione delli huomeni* = *Descrizione delli huomeni da factione della citta di Padova*, 1320 [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.III (riscontrato sul ms. BP 1463.XIII).

- Donato, *Silloge* = Pietro Donato, «*Silloge epigrafica*», [1442-1447], Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Ham. 254 (citata da Necchi, *Silloge epigrafica*, 143-148 e Parisi, *Hartmann Schedel*, 21-24: la titolazione di comodo è nostra).
- Epigrafi padovane* = *Epigrafi padovane*, Padova, Biblioteca Civica, BP 2200.17.
- Favafoschi, *Liber de generatione* = Giovanni Bono di Andrea Favafoschi, *Liber de generatione aliquorum Civium Urbis Padue, tam nobilium quam ignobilium*, 1335 [ma ms. di XVII sec.], Padova, Biblioteca Civica, BP 253.VI (il ms. BP 1340 è più antico, XVI sec., ma più scorretto).
- Ferrari, *Istoria compendiosa* = Ferrari Girolimo, *Istoria compendiosa della Città di Padova, in cui sono il politico et il materiale, la serie de' Vescovi e de' Rettori, ed intorno ad essi alcuni particolari avvenimenti, di più la Notizia de' Marmi, e de' Bronzi e delle Pitture eccellenti che sono nelle Chiese*, 1734, Padova, Biblioteca Civica, BP 607.
- Ferrarini, *Antiquarium* = Michele Fabrizio Ferrarini, *Antiquarium sive divae antiquitatis sacrarium*, 1477-1486 c., Reggio Emilia, Biblioteca Comunale 'A. Panizzi', cod. Reggiano C 398.
- Ferretto, *Inscrizioni del territorio* = Jacopo Ferretto, *Inscrizioni sacre e profane del territorio di Padova*, 1808, Padova, Biblioteca Civica, BP 1026.1.
- Ferretto, *Inscrizioni della città* = Jacopo Ferretto, *Inscrizioni sacre e profane della Città di Padova, parte omesse nelle sue collezioni MDCCI e MDCCVIII da Jacopo Salomonio e parte le posteriormente scoperte e poste [...] MDCCCX*, I-II, Padova, Biblioteca Civica, BP 992.1-2 (BP 1360.1-4 è bozza di lavoro della stessa opera, I-IV, databile all'inverno 1808-09).
- Ferretto, *Memorie storiche* = Jacopo Ferretto, *Memorie storiche sulle chiese et altro &c. appartenenti alla città*, 1814, I-V, Padova, Biblioteca Civica, BP 156.
- Forcato, *De rebus Patavinis* = Bernardino Forcato, *De rebus Patavinis narratio*, 1608, Padova, Biblioteca Civica, BP 1102.II.
- Frizier, *Origine di Padoa* = Giovanni Battista Frizier, *Origine della Nobilissima & Antica Città di Padoa, et Cittadini suoi*, [1615], Padova, Biblioteca Civica, BP 1232.
- Galleria della pittura* = *La galleria della pittura e scoltura esistenti in Padova per la forestiera curiosità*, [XVII sec., post 1622], Padova, Biblioteca Civica, BP 7298.
- Genealogie Mussato* = *Genealogie della nobile famiglia Mussato*, [1877 circa], Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.8.
- Gennari, *Memorie* = Giuseppe Gennari, *Alcune memorie [...] sopra varie cose di Padova*, 1795, Padova, Biblioteca Civica, BP 125.VI.
- Girolamo da Potenza, *Annali di S. Giustina* = Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana o Annali del Mon[aster]o di S. Giustina da la edificat[ion]e de Padova et Monast[er]o insino a questi tempi nostri, 1604*, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 320.
- Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana* = Girolamo da Potenza, *Cronica Giustiniana nella quale brevemente si tratta del edificatione et antiquità del Monasterio di S. Giustina e reforma del Ordine monastico et altre cose preclare fatte in quello, raccolta da diverse scritture antiche a comune utilità de posteri, 1619*, Padova, Biblioteca Civica, BP 829.
- Grevembroch, *Venete curiosità* = Jan Grevembroch, *Varie venete curiosità sacre e profane, opus [...] dicatum 1764*, I-III, Venezia, Museo Civico Correr, ms. Gradenigo-Dolfino 65.
- Gullì, *S. Canziano* = Silvia Gullì, *Storia e arte nella chiesa di S. Canziano in Padova*, fascicolo pro-manuscripto, a cura dell'autrice, [2001].
- Hasenbeyn, *Epygramata* = Iohannes Hasenbeyn, *Epygramata Illustrium Virorum*, [circa 1450], München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 6720, ff. 186-192 (si cita secondo l'edizione di Necchi, *Silloge epigrafica*, 153-177).
- Heldpurg, *Antologia* = Iohannes Heldpurg, «*Antologia umanistica*», [1435-1439], Eichstätt, Universitätsbibliothek, St. 186 (citata da Parisi, *Hartmann Schedel*, 23-4: la titolazione di comodo è nostra).
- Iscrizione* = *Iscrizione esistente un miglio fuori di porta Piove*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1238.4.
- Lazara, *Famiglie nobili* = Giovanni Lazara, *Famiglie Nobili Pad[ova]ne descritte nell'Arte della Lana cioè che erano Nobili prima dell'esercizio di d[ett]a Arte*, Padova, Biblioteca Civica, BP 801.5.
- Lazara, *Memorie certe* = Giovanni Lazara, *Memorie certe di tutte le famiglie di nobili e cittadini quali per l'addietro furono ammesse al Consiglio nella Città di Padova et ora sono estinte*, 1650, ms. Padova, Biblioteca Civica, BP 1363.
- Malfatti, *Descrizione di Padoa* = Cesare Malfatti, *Descrizione particolare della città di Padoa et del territorio padoano*, [1606-1608], Padova, Biblioteca Civica, BP 1352.II.

- Marcanova, *Antiquitatum fragmenta* = Giovanni Marcanova, *Quaedam antiquitatum fragmenta*, Berna, Burgerbibliothek, ms. B42, completato 1460; Modena, Biblioteca Estense, lat. 992 (α.L.5.15), completato 1465 (con varianti rispetto al precedente).
- Monterosso, *De situ Patavii* = Antonio Monterosso, *De situ urbis Patavij ac locorum descriptione*, Padova, Biblioteca Civica, BP 1509.XI (si cita secondo l'edizione di Fabris, *Antonio Monterosso*, 233-262).
- Monumenta Sancti Augustini* = *Monumenta Conventus Patavini Sancti Augustini ordinis Praedicatorum*, inizio XVIII sec., Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, G.2.3.1 (= 1212).
- Moschetti-Cordenons, *Catalogo Illustrato* = Andrea Moschetti - Federico Cordenons, *Catalogo Illustrato della Raccolta Lapidaria*, 1897, Padova, Museo Civico.
- Muschetta, *De augustissimo* = Valerio Muschetta, *De augustissimo templo et coenobio divi Augustini prope flumen non longe ab oratorio s. Ioannis a Navibus*, 1588, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, cod. Lat. IX, 84 (= 3397); Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 390 (copia dell'aprile 1844, per cura di don Bernardo Corsetti, cappellano curato dell'Ospedale Maggiore Civile di Padova).
- Ongarello, *Cronaca di Padova* = Guglielmo Ongarello, *Cronaca della città di Padova*, 1441 c., a cura di Francesco Bettio, 1886, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. 937.
- Origine de' nomi* = *Origine de' nomi delle contrade di Padova*, 1686, Padova, Biblioteca Civica, BP 1101.XXIII.
- Orsato, *Della historia* = Sertorio Orsato, *Della historia di Padova. Parte seconda*, [1678 c.], Padova, Biblioteca Civica, BP 144.
- Paperbroch, *Diarium* = Daniel Paperbroch, *Diarium itineris Romani*, 1660, Bruxelles, Bibliothèque des Bollandistes, ms. Boll. 971. La parte relativa alla visita a Padova (29-30 ottobre 1660), è edita con traduzione tedesca da Kindermann, *Zwei Tage in Padua*, 640-670, e ripresa con traduzione italiana da Beltrame, *Appunti di storia*, 16-31 (si cita secondo l'edizione di Kindermann).
- Perli, *Ognissanti e Immacolata* = Riccardo Perli, *La parrocchia d'Ognissanti e la chiesa nuova dell'Immacolata in Padova*, 1883, Padova, Biblioteca Civica, BP 2305.
- Perli, *S. Sofia* = Riccardo Perli, *La chiesa di S. Sofia in Padova*, 1895-1904, Padova, Biblioteca Universitaria, ms. provv. 74 (Dono Perli 1).
- Pingonio, *Antiquitatum congeries* = Filiberto Pingonio, *Antiquitatum Romanarum aliarumque congeries*, 1545-47, Torino, Archivio di Stato, *Storia della Real Casa. Storie generali*, mazzo 6, n. 1.
- Podestà-Ravelli-Ruol, *Eremitani* = G. Podestà - G. Ravelli - A. Ruol, *Chiesa degli Eremitani. Sette secoli di storia*, fascicolo pro-manuscripto, Padova, Parrocchia degli Eremitani, 1964.
- Ricordi da Rio* = *Brevi ricordi storici sopra la nobile famiglia da Rio*, 1877, Padova, Biblioteca Civica, BP 1041.VI.
- Sacchetti, *Materiali* = Angelo Sacchetti, *Materiali per comporre una guida artistica di Padova*, 1863-1872, Padova, Biblioteca Civica, BP 1373.
- Sassonia, *Descrizione del Palazzo* = Francesco Sassonia, *La descrizione del Palazzo nel quale si tiene la Rason di Padoa. Al Cl[arissi]mo Senator il Sig[no]r Matio Dandolo, dig[nissi]mo Capitano di quella*, [1546-1547], Padova, Biblioteca Civica, BP 803.VI.
- Sassonia, *Palazzo di Padova* = Francesco Sassonia, *Descrizione del Palazzo di Padova nel quale si tiene la Ragione*, [post 1563-entro luglio 1579], Padova, Biblioteca Civica, BP 142.II (copia del precedente, con interpolazioni di altra fonte, dedicata al senatore Mattio Dandolo, cavaliere e Procuratore di San Marco, eletto *de ultra* il 3 dicembre 1563 e morto il 29 luglio 1579: cfr. Barbaro, *Arbori*, III, 197).
- Schedel, *De antiquitate urbis Patavine* = Hartmann Schedel, *De antiquitate urbis Patavine et variis epigramatibus ac aliis in ea exaratis*, 1504-1505, Monaco di Baviera, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 716, ff. 177-192 (si cita secondo l'edizione di Parisi, *Hartmann Schedel*, 27-76).
- Schedel, *Opusculum* = Hartmann Schedel, «*Perfectum opusculum*», 1465, Monaco di Baviera, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 369, ff. 96r-98v, 101<sup>bis</sup>r-103r (descritto da Sottili, *Codici*, 402-405; citato da Necchi, *Silloge epigrafica*, 150; Parisi, *Hartmann Schedel*, 16 e *passim*: la titolazione di comodo è nostra).
- Spazzarino, *Venetorum gesta* = Giandomenico Spazzarino, *Venetorum gesta in continente*, [1510 circa, autografo], Padova, Biblioteca Civica, BP 1479.16.