

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
 Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
 CORPUS DELL'EPIGRAFIA MEDIEVALE DI PADOVA
 STATISTICHE COMPLESSIVE

EPOCA	Città	Emigrate	Santo	Museo	Totale	%
VIII-IX sec.	1	---	---	---	1	0,3%
X sec.	---	---	---	1	1	0,3%
XI sec.	1	---	---	---	1	0,3%
XII sec.	4	---	---	3	7	2,3%
XIII sec.	21	---	6	5	32	10,2%
XIV sec.	63	1	54	23	141	45,2%
XV sec.	57	2	27	43	129	41,4%
Totale	147	3	87	75	312	100,0%

CATEGORIA	Città	Emigrate	Santo	Museo	TOTALE	%
Funerarie <i>semplici</i>	34	---	35	11	80	53,3%
<i>con testo celebrativo</i>	31	1	34	4	70	46,7%
totale	65	1	69	15	150	48,1%
Esortative, propiziatriche, augurali	---	---	---	7	7	2,3%
Dedicatorie, celebrative, didascaliche	14	1	6	9	30	9,6%
Commemorative	41	1	1	26	69	22,1%
Segnaletiche, topografiche	5	---	1	5	11	3,5%
Carte lapidarie, diplomatiche	4	---	2	---	6	1,9%
Sigle, monogrammi, firme	18	---	8	13	39	12,5%
Totale	147	3	87	75	312	100,0%

GRAFIA	Città	Emigrate	Santo	Museo	Totale	%
Romanica	4	---	---	3	7	2,3%
Gotica <i>minuscola</i>	5	1	---	5	11	4,6%
<i>maiuscola</i>	113	1	68	41	223	93,7%
<i>mista maiusc.+minusc.</i>	3	---	---	1	4	1,7%
totale	121	2	68	47	238	76,3%
Capitale	21	1	19	24	65	20,8%
Miste gotica minusc.+capitale	1	---	---	1	2	0,6%
Totale	147	3	87	75	312	100,0%

LINGUA	Totale iscrizioni	Di cui testi in volgare	%
Città	147	4 (1 in 2 esemplari) + 1 motto familiare (ripetuto 2 volte)	3,4-4,8%
Emigrate	3	---	0,0%
Santo	87	1 (quasi illeggibile) + 1 mistilingue	2,3%
Museo	75	2 (1 frammentaria) + 2 mistilingui	5,3%
Totali	312	7 (8) + 1 (2) motto familiare + 3 mistilingui	3,5-4,2%